Vuit artistes urbans de renom transformen Girona

El cinquè festival Milestone Project torna a omplir d'art urbà i contemporani nous espais de Girona

A més de grafits, El Tono i Nuria Mora estan realitzant una instal·lació a les ribes del Ter

Les ciutats muten i el Milestone Project hi contribueix des de l'aspecte artístic. Concretament, des del vessant de l'art urbà, eix principal d'aquest festival i indiscutible catalitzador de la societat, a través del qual una vuitena dels seus artistes més representatius intervindran en espais i parets de Girona per transformar-la, donar-li color, i per què no, sorprendre, tot mantenint un diàleg amb els ciutadans i convidant-los a participar.

Des del 9 de setembre i fins demà, els artistes convidats treballen contra rellotge per deixar una empremta artística de gran format a la ciutat. Entre altres la catalana Anna Taratiel (Ovni), que ha intervingut en una façana d'uns 30 metres de llarg del Parc Científic de la Universitat de Girona. Partint del concepte de Walter Benjamin sobre l'aura en l'art, Taratiel juga amb les formes geomètriques i les encaixa en una obra megalítica molt vistosa i colorista. “M'agrada buscar la forma i l'expressivitat de la geometria”, explica l'artista.

Un altre mural igual d'impactant és el que està elaborant Nano 4841 a la paret de l'IES Narcís Xifra de Pont Major. L'artista gallec està en procés de canviar de registre i ha aprofitat l'esdeveniment per allunyar-se de l'habitual figuratisme per provar més l'art abstracte. Això sí, deixant petja de la seva tendència al colorisme i, sobretot, un marcat detallisme.

Entre altres muntatges pictòrics, Pelucas està transformant de forma espectacular la depuradora que hi ha darrere de l'hospital Josep Trueta, a tocar de les ribes del Ter. Allà l'artista està embellint l'estructura de formigó gris amb un colorisme més propi de l'art llatinoamericà –ha treballat els últims anys a Mèxic– que no pas de la seva Galícia natal.

Per primera vegada, a més, aquest any el Milestone incorpora l'escultura dins el recorregut, amb muntatges a les ribes del Ter. Les pluges d'aquests darrers dies, però, han escapçat aquesta novetat. De les dues propostes escultòriques que s'havien previst, només s'ha pogut aixecar la que porten a terme el francès El Tono i la madrilenya Nuria Mora. Es tracta de quinze escultures fetes a partir de canyes i altres materials orgànics, que es van movent en funció del corrent del riu. L'altre muntatge que hi havia previst, una cascada artificial obra de l'artista de Madrid SpY –i que havia de ser un dels grans atractius d'aquesta edició– s'ha hagut d'anul·lar a última hora. Hi han obligat motius de seguretat, després que les pluges dels últims dies fessin preveure una pujada del cabal del riu.

Sota vies i debatUna de les activitats que s'estan convertint en un clàssic del Milestone és l'aportació de diferents artistes als pilars del viaducte del tren. Quatre artistes participants faran murals en diverses parets de sota les vies del tren en l'espectacle que s'ha batejat amb el nom de Sotavies Urban Gallery. També, dissabte (11 h) es fa a La Mercè un debat sobre l'art amb la participació d'experts: Perejaume, Anna Quintanas, Joan Vergés, Ignacio Castro i Oriol Leira.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 16-09-2016 Pàgina 32

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1004317-vuit-artistes-urbans-de-renom-transformen-girona.html