Un mar de tapes a Girona

La vuitena jornada de la Cuina al Carrer Cort Reial i Rodalia de Girona torna a demostrar el potencial gastronòmic de la zona
Èxit de participació de públic en un dia que tanca, de fet, l'agost

La vuitena jornada de la Cuina al Carrer Cort Reial i Rodalia de Girona és una mostra més en què s'evidencia que la gent vol sortir, descobrir sabors nous i inundar els carrers, com en aquest cas els del Barri Vell, que es converteixen en un mar de tapes. Una iniciativa que ajuda a descobrir establiments i plats, que molts tenen a tocar però que, per diversos motius, encara no han percebut, si més no, no del tot. En tot cas, la jornada, amb la seva simplicitat, és molt més que un acte que tanca l'agost a la ciutat; es converteix en una bona oportunitat que s'estén, amb més o menys densitat –i intensitat–, pels carrers Mercaders, Ciutadans, la plaça de l'Oli –amb les formacions Jazz Band i Trinxat amenitzant–; Cort Reial, Bonaventura Carreras, Ballesteries, la pujada de Sant Feliu i les places del Cul de la Lleona i Pou Rodó. L'obertura es va fer ahir a les set de la tarda, i els fogons es van aturar a les dotze de la nit, amb les campanades de la catedral de fons.

“Les nostres braves són les autèntiques”, comentava un dels membres de Parèntesis, un establiment nou, i la veritat, de picantones i especials ho eren; de la mateixa manera que a El Vermutet podies menjar una hamburguesa de Km O. Això per no parlar dels arrossos i fideuades de l'Arròs i Peix, o els canalons de peix i l'ànec i foie de Platets, passant per la saltimbocca –vedella, pernil salat, carbassó i vi blanc– del Vinil. Aquests són només uns noms, pocs, perquè l'oferta era un no parar: des del viatge a la cuina mexicana, seguint cap a l'Índia, aturant-se a Itàlia o unes creps bretones, si era el cas. Molts plats i diferents, un luxe.

Tots i cadascun dels tastets
costaven 3 euros; els refrescos i les copes de vi, 1 euro, i l'aigua, 0,50 cèntims.

No s'està davant d'una maximització de la tapa, com ha passat en altres poblacions, on aquests establiments han proliferat, i molt. Aquest pot ser el cas de Palamós, on conviuen amb restaurants
convencionals. La mostra de Girona té molt de festa al carrer, però d'aquella que antigament es feia quan uns quants veïns hi treien
les taules. Evidentment, és cert que estem davant d'un producte que busca un rendiment, però no deixa de ser molt festiu i, a la vegada, un molt bon aparador dels establiments, tant dels que hi participen com d'aquells que no. Una manera, doncs, de dinamitzar
una característica zona de Girona en un dia en què, com ahir a la tarda, molta gent estava enfangada fent cua tornant de la platja. Aquesta iniciativa està organitzada per les entitats Avicrof i l'Associació de Bars, Restaurants i Oci del Barri Vell de Girona, i amb el suport de la Fecasarm. L'edició d'aquest any s'ha dedicat al gironí Joan Ensesa, propietari de Cromats Ensesa i un dels ideòlegs de la mostra, que va morir fa poques setmanes. Un brindis, doncs, per ell, així com per la resta d'impulsors i el seu entusiasme.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-08-2016 Pàgina 8

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/999338-un-mar-de-tapes-a-girona.html