El Fitag agafa embranzida amb un ‘Hamlet' modern

El festival de teatre amateur preestrena avui l'adaptació de Raúl Rodríguez a La Cate de Figueres

Representants d'una trentena de companyies assistiran dimarts a la festa inaugural a Girona



La festa inaugural del Fitag desborda en cada edici el Teatre Municipal de Girona, que s'omple d'amics i familiars, com es veu en aquesta imatge de l'any passat Foto: JOAN SABATER.

La preestrena, avui a La Cate de Figueres (18 h), d'un Hamlet coproduït amb Focus Engelhorn, servirà de preàmbul a la setzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona, el Fitag, que s'inaugura oficialment demà passat al Teatre Municipal de Girona amb 25 companyies inscrites, provinents d'onze països, que oferiran una trentena d'espectacles fins al 27 d'agost.

Dirigida per l'uruguaià Raúl Rodríguez da Silva, amb l'ajuda de l'ucraïnès Dmitriy Gayday, la nova posada en escena del clàssic de Shakespeare, que avui es veurà a Figueres i dimecres s'estrenarà a La Mercè, transforma el príncep dubitatiu i edípic en un jove estudiant que rep la visita de l'espectre del seu pare mort. “Posar en escena Hamlet sempre serà un repte enorme, fins i tot un atreviment”, comenta Rodríguez da Silva, que ha seleccionat els actors a través d'un videocàsting, i afegeix: “Ens hem d'omplir del coratge necessari per afrontar una obra mestra com aquesta i tornar a escriure-la a escena.” Aquesta serà una de les dues coproduccions del festival gironí; l'altra, A la deriva, es podrà veure del 24 al 26 d'agost en un escenari singular: el refugi antiaeri del jardí de la Infància de Girona. Es tracta d'un projecte sobre la guerra, els desastres naturals i la tragèdia humana per al qual el director i dramaturg manxec Juan Manuel Casero ha treballat amb un grup d'alumnes de l'escola El Galliner. Per l'especial naturalesa de l'escenari, les funcions estaran limitades a grups reduïts de trenta persones.

Com cada any, però, l'acte més multitudinari del Fitag serà la festa de recepció de tots els participants, amics, familiars i aficionats al Teatre Municipal, que tindrà lloc demà passat (19 h) amb els parlaments institucionals i la presentació de l'espectacle inaugural, Revolution, a càrrec de la companyia de Llançà I Per què No? L'entrada a la funció és gratuïta, i els organitzadors anuncien que hi haurà sorpresa final.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-08-2016 Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/997161-el-fitag-agafa-embranzida-amb-un-lhamlet-modern.html