

Els «bojos» de la «ciutat» de Cap Roig

La maduresa «rockera» de Sopa de Cabra conquereix el festival de Calella de Palafrugell



Quintana i companyia van demostrar estar en plena forma en el recital d'ahir · José Irún / Festival de Cap Roig

Sopa de Cabra trepitjava Cap Roig, ahir, per presentar Cercles, un disc madur d'uns músics que s'han fet prou adults per saber mitigar les arestes del matrimoni entre el talent de Josep Thió i l'esperit de Gerard Quintana, que s'allunya cada cop més d'aquell impetuós «quiero tu sexo», per anar a la recerca d'emocions. Emocions que volen perdurar en el temps; com perduraran les del públic del concert de Calella, amb totes les entrades venudes de feia dies.

MARC VERDAGUER | CALELLA DE PALAFRUGELL

El mític «bona nit, malparits» amb què Gerard Quintana va introduir la tercera cançó del concert, la clàssica Tot queda igual, després d'una obertura amb dos temes del nou disc, conduïa la memòria cap a imatges, records més o menys emboirats i somriures còmplices de fa més de vint anys. Cap a concerts d'una Sopa de Cabra que, amb el pas del temps, ha madurat gairebé tant com els seus seguidors. Gent que, amb més panxa i menys cabell, assaboreixen ara els nous temes del grup com Cercles, amb la contenció que marquen l'edat, els seients i les llotges de Cap Roig; però que, també, i llavors ja sí oblidant-se de tornar a seure, uns espectadors que saben deixar-se emportar cap als vells temps quan apareixen clàssic com Podré tornar enrere, El boig de la ciutat, Camins o la sempre imprescindible L'Empordà que va tancar la segona ronda de bisos ja passada la mitjanit. «Està molt bé això de Cap Roig; ja ens ho havien dit... D'haver-ho sabut potser hauríem vingut abans», feia broma Quintana a un públic convençut i entregat, tot i saber-se molt millor les cançons de fa vint-i-cinc anys que les noves, al mig del qual hi havia el futbolista Gerard Piqué que, encara que era molt petit en l'etapa més expansiva del grup gironí, no es va voler perdre el concert a menys de vint-i-quatre hores del partit de Supercopa contra el Sevilla. La tornada als escenaris de Sopa de Cabra va acabar desembocant amb un altre retorn, en aquest cas als estudis de gravació, que s'ha acabat convertint en aquest Cercles. A Cap Roig, Quintana va agrair a Piqué que escollís la cançó Camins per respondre un campanya contra ell al Twitter. I Piqué va acabar saludant al públic.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2016/08/17/bojos-ciutat-cap-roig/799538.html?utm_source=rss