# L'Ajuntament de Girona diu que el so del festival ‘techno' va ser legal

## Ha rebut fins ara quatre queixes formals i està obert a debatre altres emplaçaments per a una segona edició sense descartar repetir-ho a la Devesa

## La Policia Municipal va rebre 45 trucades dissabte



Imatge del festival Escape in the Park, celebrat dissabte passat a la Devesa Foto: JOAN SABATER.

L'Ajuntament de Girona assegura que el festival de música electrònica Escape in the Park que va tenir lloc dissabte a la Devesa durant 12 hores (de les tres de la tarda a les tres de la matinada) no va superar en cap moment el nivell acústic màxim permès com han denunciat l'Associació de Veïns Devesa-Güell i la plataforma Salvem la Devesa. Segons expliquen fonts del consistori, en els mesuratges fets amb un aparell mòbil pel tècnic municipal responsable, el màxim que es va detectar van ser 74 decibels a la zona de Joaquim Vayreda a les deu de la nit. Pel que fa al sonòmetre fix més proper (amb dades públiques al web municipal), que és el de l'avinguda Ramon Folch, el màxim va ser de 74,1 dB a les cinc de la tarda. Les dades són un xic inferiors a les recollides pels veïns, que van mesurar entre 75 i 80 dB al llarg del dia i un màxim de 90dB a les dues de la nit, però la principal diferència prové de l'establiment de quin és el límit legal permès. Els veïns afirmaven que era de 65dB al llarg del dia i de 50dB a partir de les onze de la nit, però des del consistori recorden que segons tant l'ordenança municipal reguladora del soroll com el mapa de capacitat acústic el màxim permès és 80 dB.

Trucades i denúnciesL'Ajuntament admet, però, que el festival va provocar les queixes d'alguns veïns per soroll. Així, la Policia Municipal va rebre durant la celebració del concert un total de 45 trucades, tot i que el consistori remarca que algunes provenien de la mateixa persona. Concretament, en horari diürn es van rebre 27 trucades i després de les onze de la nit, 18. Pel que fa a les instàncies de queixa entrades a registre de l'Ajuntament per aquest tema, ahir al migdia se n'havien rebut quatre. Segons precisa el consistori, tres eren provinents de l'Associació de Veïns de la Devesa i una, d'una veïna de Montjuïc.Obrir el debatEl regidor de Cultura, Carles Ribas, fa una valoració molt positiva de l'esdeveniment “com a concepte” i creu que cal obrir-se a diferents àmbits culturals, però admet que cal abordar el debat sobre si la Devesa és el lloc idoni per a una possible segona edició. Així, es mostra obert a estudiar alternatives, però avisa que el debat sobre la Devesa cal “fer-lo amb profunditat i sense apriorismes”. Ribas deixa clar que consideren que la Devesa és“un espai idoni per dur-hi a terme activitats” i que “si no s'hi permetés fer-hi res s'estaria condemnant l'espai a l'anonimat i perdria el sentit de parc dins de la ciutat”, però admet que “ara segons l'experiència cal valorar si aquest tipus de música és adient pel fet que genera incomoditats als veïns”.

Pel que fa que la majoria de queixes dels veïns a les xarxes socials fossin pels sons greus o baixos, el regidor admet que van detectar que “els baixos afectaven en major mesura” i assenyala que si es repetís el concert s'hauria de ser “curós” i buscar “mitjans per eliminar aquest punt que pot provocar molèsties”. En general, Ribas aposta per “buscar solucions per preservar aquest tipus d'usos sense causar molèsties als veïns”.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-08-2016 Pàgina 8

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/territori/article/11-mediambient/994863-lajuntament-de-girona-diu-que-el-so-del-festival-ltechno-va-ser-legal.html