# El jazz desfermat de nom Gunhild




Gunhild Carling, multiinstrumentista, dimecres a la pla a dels Jurats Foto: TEMPO.

S'ha convertit en una tradició que el festival Tempo Sota les Estrelles [http://www.temposotalesestrelles.com/] de Girona dediqui una de les nits musicals de la plaça dels Jurats al jazz. I d'aquestes vetllades amb big band, molt agraïdes; perquè les nits xafogoses d'estiu són propícies a passar-les a l'aire lliure, amb una banda sonora més que revitalitzant, festiva, i amb la monumentalitat de l'entorn, que ho embelleix encara més. L'any passat l'estrella convidada de la Jove Big Band de Girona [http://www.facebook.com/Jove-Big-Band-Girona-115264548553521/] era Nicolle Rochelle [http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/883728-la-picardia-del-lswing.html] , l'hereva natural de Josephine Baker; molta picardia i sensualitat vocal. Dimecres, en canvi, l'orquestra formada per joves músics que dirigeix Dani Alonso va acompanyar un remolí suec de la música, la multiinstrumentista Gunhild Carling [http://www.youtube.com/user/CarlingJazz] , que a l'abril ja havia demostrat que era tota una show woman del jazz al Sunset.

Enèrgica i expansiva, va encomanar-ho al públic: mentre tocava el trombó, la trompeta, ballant –va imitar la Baker amb els malucs i ajudada pels serrells d'un vestit blanc il·luminador–, a més de cantar i d'acabar, a mode de bis improvisat, liderant una marxa, amb tota la banda i el públic afegint-se a la corrua, per tota la plaça. Nascuda a Göteborg i parlant en anglès, la connexió va ser instantània, des de la primera cançó, Sweet magic, o quan tocava Duke Ellington amb la flauta dolça o cançons pròpies, amb el swing més romàntic, com ara I'll love you forever - Wait and see, fins a d'altres que convidaven al ball desfermat com Jungle fever. De bufera no li'n faltava, a aquesta diva nòrdica del jazz d'apassionament mediterrani, vintage i moderna, esplèndida i divertida. Fins va tenir temps d'ensenyar passos de ball, d'explicar anècdotes com ara l'aniversari del rei suec i versionar Prisoner of love “molt millor que Sinatra” perquè estàvem on estàvem.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 05-08-2016 Pàgina 23

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/993557-el-jazz-desfermat-de-nom-gunhild.html