L'Auditori de Girona programa 24 concerts d'estils diversos

El trompetista Tom Harrell inaugurarà la programació i el Festival de Jazz
Hi actuaran Carlos Núñez, Toti Soler, Maika Makovski i Miguel Poveda
Barbara Hendricks i Nathalie Stutzmann, veus destacades

L'Auditori de Girona [http://www.auditorigirona.org/] continuarà a la tardor la celebració del seu desè aniversari amb una programació molt variada formada per 24 concerts de música clàssica i moderna. Una programació "eclèctica" en què destaquen "l'excel·lència artística, les propostes exclusives i la recerca de nous públics", segons va destacar ahir el programador de música moderna, Natxo Morera. El trompetista i compositor nord-americà Tom Harrell serà l'encarregat d'obrir la programació de tardor i inaugurar alhora el 16è Festival de Jazz de Girona, el 18 de setembre. També formarà part del Festival de Jazz el concert del gran baixista Carles Benavent, amb Roger Mas al piano i Roger Blàvia a la percussió. Justament, Morera va destacar també la "feina transversal" amb altres festivals i programadors, com ara el Festival de Guitarra de Girona –amb un nou cicle que obrirà Toti Soler en format de trio–, The Project –el ja anunciat concert d'Estopa a Fontajau– i la promotora gironina White & Bright, que organitza els concerts de Manuel Carrasco, que continua amb un gran èxit la gira de Bailar el viento, i del cantaor Miguel Poveda, que presentarà un concert únic amb Amargós i Chicuelo, el 7 de gener, dins del cicle Nadal a l'Auditori. W&B també portarà David Bustamante a l'Auditori el 18 de febrer.

L'Auditori coprodueix amb Temporada Alta el concert de Rufus Wainwright –el festival hi porta, a més a més, Manel, Jorge Drexler, Ara Malikian, Rosario i Motis & Chamorro–, i rebrà també les visites de Maika Makovski amb el Quartet Brossa, i del gaiter gallec Carlos Núñez, que hi presentarà el seu nou treball, amb Jon Pilatzke (The Chieftains).

Torna CanimasUna de les sorpreses de la programació és la presentació del nou disc del cantautor gironí Eduard Canimas, Un pam de net, dins del cicle Càpsula, sis anys després de la publicació de Sagrat cor. A més, l'Auditori s'afegirà a les celebracions del 50è aniversari de la Cantada d'Havaneres de Calella amb un concert de Peix Fregit, Terra Endins, Els Cremats i Neus Mar, i al Nadal tornarà a rebre els ja fidels Los Chicos del Coro, o sigui, Les Petits Chanteurs de Saint-Marc de Lió.

En l'apartat clàssic, coordinat per Víctor García de Gomar, destaquen les grans veus de la soprano nord-americana Barbara Hendricks, amb un repertori de blues, gospel i espirituals negres, i la contralt i notable liederista Nathalie Stutzmann, que interpretarà un Winterreise de Schubert, amb Inger Södergren al piano.

Philippe Herreweghe i Collegium Vocale Gent, màxims exponents del moviment historicista, portaran una de les obres fonamentals del primer barroc, Les fonts d'Israel, de Johann Hermann Schein, a la catedral.

La Simfònica de Cobla i Corda de Girona, el projecte impulsat per la Fundació Metalquimia sota la direcció de Francesc Cassú, presentarà un nou treball en què adapta a aquest format únic clàssics de Lluís Llach, amb les veus de Beth, Elena Gadel, Manu Guix i Roger Padullés.

La Simfònica del Vallès afegirà al programaImmortals del cinema, a petició de l'Auditori, la suite de Joc de trons. Els pianistes gironins Carles Lama i Sofia Cabruja interpretaran lesGoyescas de Granados en el centenari de la seva mort, i Música Antiga de Girona interpretarà obres de Jaume Balius, mestre de capella de la catedral de Girona (1781-1785). La música local també hi estarà representada per l'Orquestra de Girona, el Cor de Cambra de

la Diputació, La Principal de la Bisbal, el Cor Maragall i el concert de Nadal del Cor Geriona.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-07-2016 Pàgina 6

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/992011-lauditori-de-girona-programa-24-concerts-destils-diversos.html