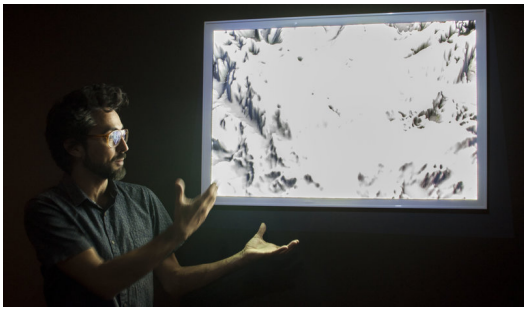
El ‘mapping' transformarà Girona en la ciutat de la llum

El FIMG farà la tercera edició del 22 al 24 de juliol
A banda del congrés i el concurs internacional, com a novetat destaca la Ruta de la Llum, un circuit amb deu instal·lacions lumíniques urbanes



El director del FIMG, Xavi Bov , mostrant l'obra igital/Analog', que es pot veure al Caixaf rum Foto: EDUARDO ZAZO.

“El mapping no és res.” Qui ho afirma és Xavi Bové, el director del Festival Internacional de Mapping de Girona (FIMG), i seria una simple boutade si no fos perquè amb l'aclariment s'entén tot: “El mapping és una tècnica que s'aplica a moltes disciplines per transformar les realitats per mitjà de la llum. I és precisament aquest l'objectiu del festival de mapping que ara que arriba a la tercera edició convertit en el festival d'estiu de la capital gironina pretén redescobrir una altra Girona, reinterpretada lumínicament a través de les seves façanes i objectes, per reconvertir-la en una moderna ciutat de les llums i de les arts.

Del 22 al 24 de juliol tindrà lloc aquest festival dedicat a les noves tecnologies aplicades a l'art, que destaca perquè és gratuït i obert a tothom, i perquè inclou activitats dedicades a la formació, la creació, l'exhibició i la distribució. I, com remarca Bové, “hi actuen les set belles arts: arquitectura, escultura, pintura, música, literatura, dansa i cinema”.

El FIMG 2016 amplia els continguts respecte de la passada edició. Manté el Concurs Internacional de Mapping, amb projeccions dels finalistes (27 projectes en total, amb l'eix temàtic dels paisatges) sobre algunes de les façanes més representatives de la ciutat. Farà el Congrés Internacional de Llum i Mapping, un espai de diàleg i reflexió dedicat a professionals del sector. I entre les principals novetats, hi ha la Ruta de la Llum, que tindrà lloc per diferents espais de la ciutat. Es tracta d'un circuit a través del qual es podran veure deu projectes i instal·lacions lumíniques i una exposició, amb gran presència d'artistes catalans.

Entre d'altres, destaca l'espectacle inaugural, titulat Suspès, de PlayMID i David Sarsanedas. Aquest –que ja es va poder veure en el festival FADE de la Cellera de Ter– consistirà en el desplegament de 81 globus d'heli que sobrevolaran la plaça del Vi (22 h) i crearan una constel·lació lumínica i sonora sincronitzada que vol ser “una invitació a aixecar el cap i a mirar el cel en una era en què les noves tecnologies ens tenen captivats mirant les petites pantalles”, explica Bové.

A més, la nova edició del festival es complementarà amb sessions sonores i visuals obertes a tothom, que es faran abans i després de les projeccions, i amb exposicions paral·leles. En aquest àmbit destaquen les de micromapping, repartides en locals públics i privats de la ciutat, i dues exposicions que s'integren a un nou col·laborador del festival, el CaixaFòrum Girona. A partir d'avui ja es pot visitar Digital/Analog, de Joanie Lemercier i Ali M Demirel.

En la presentació del FIMG al CaixaFòrum, hi van assistir l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas; el president de la Diputació de Girona, Pere Vila; el director Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Francesc Ten, i el director de Banca d'Institucions CXBK a Girona, Josep Blanch, a més el director del festival, Xavi Bové.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 15-07-2016 Pàgina 28

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/987836-el-lmapping-transformara-girona-en-la-ciutat-de-la-llum.html