Com si fos el primer cop



El pianista xin s Lang Lang, en la inauguraci del Festival de Peralada, abans d'ahir Foto: ROBON TOWNSEND / EFE.

La interpretació, més emocional que racional, comunica i arriba al públic

Què té? Què fa que la música soni amb tanta intensitat? És difícil copsar els ingredients que entren en joc en els recitals de Lang Lang. D'entrada, surt a l'escenari somrient, relaxat, amb un posat com d'aquell qui passa per allà de casualitat. Després s'asseu al piano i comença l'espectacle. Lang Lang, que va inaugurar dijous el Festival Castell de Peralada en una edició commemorativa, crea un món sonor en què les notes semblen seguir-lo per on ell vol, talment fos el flautista d'Hamelín. No només quan desa els seus dits sobre el teclat, sinó també amb els sols gestos de la mà, que recorden, per la suavitat i delicadesa, els del taitxí.

Sense partitura, com és habitual en els seus concerts, el virtuós xinès no només domina la tècnica, sinó que se sap les peces "par coeur", com diuen els francesos, és a dir, més que de memòria, les treu del seu cor. És amb aquest esperit obert que el pianista afronta cada partitura com si la toqués per primer cop, amb una mirada neta i sense cap bri de mecanicisme. El resultat és una interpretació més emocional que racional que comunica i arriba al públic.

El recital que va oferir a Peralada era força similar del que va protagonitzar a l'Auditori de Barcelona fa uns mesos, a base d'obres de Txaikovski (Les Estacions, Op. 37a) i Chopin (4 scherzos) que integren el seu darrer àlbum Lang Lang in Paris (Sony). Ara bé, l'escenari a l'aire lliure afegia un plus de màgia nocturna a l'esdeveniment, a part d'una banda sonora inesperada i puntual dels diferents animalons nocturns –cigonyes, grills, gats...–.

Lang Lang va oferir tres bisos,el darrer dels quals la famosa Marxa Turca, i va posar el públic dempeus. Altres plats forts del festival, que compleix 30 edicions, són la gala lírica el 15 de juliol i també la de dansa amb la primera figura italiana Roberto Bolle, el dia 29.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 09-07-2016 Pàgina 48
-El Punt Avui. Barcelona 09-07-2016 Pàgina 36
-El Punt Avui. Camp i Ebre 09-07-2016 Pàgina 36
-El Punt Avui. Lleida 09-07-2016 Pàgina 36
-El Punt Avui. Maresme 09-07-2016 Pàgina 36
-El Punt Avui. Catalunya Central 09-07-2016 Pàgina 36

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/985995-com-si-fos-el-primer-cop.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui