Els experts recomanen un ensenyament sense cotilla

L'empresari i "visionari" Ian Gilbert i l'anglesa Alison Peacock, coneguda com "l'artífex del miracle de l'escola Wroxham", advoquen a Girona per fomentar la creativitat dels alumnes



Ian Gilbert, expert en l'educaci en el talent, durant la seva intervenci ahir al mat a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona Foto: GL IA S ¨CHEZ / ICONNA.

La Fundació Princesa de Girona va reunir ahir a l'Auditori del Palau de Congressos, en sessió de matí i tarda, dues de les ments més preclares i revolucionàries del moviment educatiu al món: Ian Gilbert i Alison Peacock.

Tots dos, fent servir un llenguatge diferent, va llançar el mateix missatge: el sistema educatiu actual està encotillat, és excessivament memorístic i no fomenta la creativitat en els alumnes. Dit d'altra manera, no produeix persones amb mentalitat emprenedora, disposades a transformar el món.

Tant Gilbert com Peacock –el primer va intervenir a la Sala Montsalvatge de l'Auditori al matí, la segona a primera hora de la tarda– es van esforçar per transmetre als docents presents a les conferències que ells són "els primers actors del canvi".

Gilbert (considerat per la revista IB com un dels seus quinze visionaris més destacats en el món de l'educació) va llistar els "tretze principals problemes del segle XXI". Una relació que enceta el canvi climàtic i que continua amb les noves malalties, la pobresa extrema, les migracions mundials, la dispersió del material nuclear, els guetos violents, el terrorisme suïcida, el terrorisme nuclear i/o biològic, els riscos extrems de la ciència, les guerres de religió, la sequera de rius i aqüífers, la fam generalitzada i la destrucció dels oceans. Tretze problemes que ens aboquen al catorzè: la Tercera Guerra Mundial.

Aquest tenebrós horitzó es pot reconduir gràcies a l'ensenyament, que ha de permetre "l'aparició d'una generació de transició que sàpiga com sortir d'aquest període tan difícil". Per fer-ho, però, aquesta generació ha de tenir, forçosament, "esperit emprenedor".

Gilbert, autor d'èxits editorials com Per què necessito un mestre si tinc Google?,va exposar als docents un sistema de tretze regles per fomentar la creativitat entre els alumnes. La primera és tota una declaració d'intencions: "No hi ha regles." Totes les normes condueixen professors i alumnes a trencar la cotilla actual del sistema d'ensenyament i a fomentar esperits rebels que ho qüestionin tot.

Dels pitjors als millorsAl seu torn, Alison Peacock va explicar el mètode que va fer servir quan va arribar a la direcció de l'escola Wroxham, un centre d'educació primària de Hertfordshire que es trobava entre els pitjors del país. En menys d'un any va aconseguir que entrés a formar part de la llista dels cent que més havien millorat i el següent l'escola va obtenir la qualificació d'excel·lent d'Ofsted, un organisme oficial del Regne Unit que defineix els estàndards de qualitat en l'ensenyament. Un cop més el secret estava en la innovació.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-07-2016 Pàgina 12

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/984160-els-experts-recomanen-un-ensenyament-sense-cotilla.html