Luis Camargo exposa a Girona ‘Rosada i blat'

El fotògraf colombià mostra “una altra perspectiva del creixement” amb fotografia i vídeo, a la Casa de Cultura
Posa èmfasi en la relació forma-funció



Luis Camargo, amb la imatge fractal que tanca l'exposici Foto: EDUARDO ZAZO.

El fotògraf Luis Camargo (Manizales, Colòmbia, 1958) inaugura avui a la Casa de Cultura de Girona (19.30 h) una versió ampliada de l'exposició Rosada i blat. Una altra perspectiva del creixement, que ja es va poder veure a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries. Camargo, que resideix a Campllong, fa 18 anys que suma art i ciència en els seus projectes, per conscienciar que la humanitat pot “créixer imitant la natura” i la seva “mil·lenària lliçó de sostenibilitat”. No és una utopia, sinó “un objectiu realitzable cap al qual avança l'avantguarda científica”.

El punt de partida de l'exposició és exactament el que indica el seu títol: mostra en diferents fotografies molt detallistes com “les fulles del blat han assolit una forma que les ajuda a condensar la rosada i elles mateixes recullen l'aigua de l'atmosfera; és un disseny molt intel·ligent”, afirma Camargo, que emfatitza molt la relació entre la forma i la funció i entre la realitat i el símbol, i amb l'ajuda dels versos de Walt Whitman (Fulles d'herba), posa els grans camps de d'herba i cereals com un gran exemple de democràcia: milions de plantes que creixen simultàniament cap al Sol, com “una infinita multiplicitat d'individualitats que manifesten constantment”. El cicle del blat, de la germinació a la mort i la collita, es mostra també amb la tècnica fotogràfica de la filmació a intervals –més de 4.000 fotografies per reproduir en un minut el creixement de la planta, també dins de la terra– i amb un vídeo en què per mitjà d'imatges aèries enregistrades amb drons mostra els camps com “llenços sobre els que escriuen l'home, el vent, els animals...”. En un altre vídeo s'observen els cicles biosfèrics del planeta. En tots els casos, Camargo hi observa els mateixos esquemes i estructures, formes presents a tota la natura que sintetitza en una espectacular imatge fractal final: Cubo y dos soles.

Rosada i blat forma també part del projecte Pa de la Tramuntana, dels Aiguamolls de l'Empordà, per reivindicar la producció agrària autòctona.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-06-2016 Pàgina 23

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/983060-luis-camargo-exposa-a-girona-lrosada-i-blat.html