# Santi Vila reivindica l'excel·lència de la cultura catalana en un "país que ve de molt lluny"

## L'escultor Dani Karavan, autor del memorial Passatges de Portbou, és el primer estranger guardonat

ACN

La cultura catalana s'ha reunit aquest dimecres al Teatre Metropol de Tarragona per lliurar els Premis Nacionals de Cultura 2016. El modernisme, la figura de l'arquitecte tarragoní Josep Maria Jujol i l'aniversari dels 700 anys de la mort de Ramon Llull han estat protagonistes d'una nit de gala en què s'ha premiat personalitats destacades de la cultura com l'actriu Clara Segura, l'escriptor Enrique Vila-Matas, el grup d'espectacles de circ Los Galindos o l'escultor israelià Dani Karavan, que ha estat el primer estranger de la història en rebre aquest guardó. La cerimònia ha anat conduïda pels actors Oriol Grau i Maria Molins i, entre d'altres, hi han intervingut el conseller de Cultura, Santi Vila, i el president del CoNCA, Carles Duarte.

Els altres premiats han estat el Quartet Casals; l'escriptora balear Antònia Vicens; els fundadors d'Antaviana Films, Josep Maria Aragonès i Rosa Fusté; el Centre de Documentació de Patrimoni i la Memòria Carrutxa, la filòloga dedicada a la recerca i la investigació en la cultura medieval catalana, Lola Badia; i el dibuixant satíric, escenògraf i pintor Joan Josep Guillén. La gala, dirigida per Joan Negrié i amb la música de Roger Conesa, ha combinat un seguit d'elements visuals i musicals on també s'ha fet referència a la Caputxinada i en què s'ha recordat els personatges destacats de la cultura que han desaparegut durant el darrer any. D'altra banda, el president del Govern, Carles Puigdemont, que havia de presenciar la gala, finalment no hi ha assistit.

El president del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, Carles Duarte, ha lamentat que "la cultura del país ha sofert les conseqüències de la crisi, que han portat a un consum cultural menor i a menors pressupostos, a més de les dificultats del procés complex d'adaptació al món digital". Amb tot, Duarte ha defensat que "la cultura no es resigna" i que "mostra les capacitats de crear realitats perdurables", des de la creació de la bellesa, el foment de creació del sentit crític. "No hi ha cohesió ni avenç social sense l'enfortiment de la cultura", ha reivindicat Duarte.

Vila ha reivindicat l'excel·lència de la cultura catalana en un "país que ve de molt lluny" i on hi ha figures tan destacades com "un dels homes més universals", com Ramon Llull, o artistes modernistes o músics com Enric Granados, que també ha tingut un moment de protagonisme durant la gala. El conseller de Cultura ha destacat també el "continu compromís" de les personalitats de la cultura, vinculats "sempre a l'aspiració de llibertat".

L'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, ha destacat que "és una gran notícia que la ciutat sigui capital cultural, almenys simbòlicament". D'altra banda, ha recordat que l'any vinent, quan s'han de celebrar els Jocs del Mediterrani 2017 a Tarragona, hi haurà un ampli programa cultural al marge.

Els agraïments dels premiats

L'actriu Clara Segura, premiada per la seva versatilitat a l'hora d'interpretar personatges de diferents registres, ha afirmat que "rebre un premi a casa, per la teva terra, és la satisfacció més gran". En aquest sentit, ha reivindicat els Premis Nacionals de Cultura com a peça clau per "vetllar per la cultura" del país.

D'altra banda, l'escultor israelià Dani Karavan, premiat per haver posat Catalunya al mapa cultural i patrimonial internacional amb lacreació del memorial Passatges, ha clamat contra la crisi dels refugiats i ha reclamat "el final de l'ocupació de terres palestines", que puguin crear la seva pròpia pàtria per "viure tots junts en pau i llibertat". "Que les úniques fronteres siguin les oliveres", ha demanat Karavan. Qui també ha carregat contra la gestió de la crisi dels refugiats ha estat Marcel Escolanos, de Los Galindos.

Guillén, que ha estat rebut per quatre de les 'bèsties' que l'escenògraf va dissenyar per representar el 'Llibre de les bèsties' de Ramon Llull, ha destacat que el guardó "és gràcies a la quantitat de fills que tinc escampats per tot el món, amb dibuixos, màscares i escenografies" diverses. "Quan et premien, saps que els teus fills s'han portat bé", ha afirmat.

El Centre de Documentació del Patrimoni i la Memòria ha estat guardonat pel seu treball de recerca en l'àmbit del patrimoni immaterial de les comarques tarragonines, principalment, del Baix Camp i del Priorat. En el moment de recollir el premi, una lletra C, el col·laborador de Carrutxa Adrià Aragonès ha reivindicat el paper del centre per "donar a conèixer la cultura del sud de Catalunya: un territori massa ignorat per una cultura que ha tendit a mirar massa cap al nord". El Quartet Casals, premiat en reconeixement a l'excel·lència assolida per la formació en el seu àmbit i en la carrera internacional, no ha pogut recollir el guardó personalment perquè els seus membres són a Alemanya exercint com a jurat.

El jurat dels Premis Nacionals

El jurat dels Premis Nacionals de Cultura 2016 està format pel Carles Duarte, com a president; i per Gemma Sendra, David Albet, Mercè Gisbert, Pilar Parcerisas i Isona Passola, tots ells membres del plenari del CoNCA. Els premis reconeixen personalitats, entitats i empreses catalanes que contribueixen a enriquir la cultura catalana per la seva tasca intel·lectual, el seu talent creatiu i interpretatiu o la recuperació de la identitat

col·lectiva que propugnen, així com figures de fora de Catalunya amb trajectòria reconeguda i vinculada al país.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2016/06/09/santi-vila-reivindica-lexcellencia-cultura/317603.html?utm_source=rss