# Landry el Rumbero: “Vull que es reconegui la rumba com a cultura catalana”

## El músic, que combina l'animació amb la rumba per acostar-la als nens, presentarà demà ‘Ets especial' en la Setmana de la Rumba Catalana a Girona



Landry el Rumbero, entre el seu ‘àlter ego' animat i el gos Perret Foto: SÒNIA GONZÁLEZ.

Landry el Rumbero [http://landryelrumbero.com] actuarà demà a la plaça Santa Eugènia (17.30 h) dins la proposta Rumba en família, que tancarà les activitats de la Setmana de la Rumba Catalana a Girona. Serà una actuació en solitari en què Landry presentarà, “amb un concepte d'animació infantil i molta participació del públic”, algunes de les cançons del seu tercer disc, Ets especial (RGB Suports), un treball “per a tots els públics” en què per primera vegada aposta fort per composicions pròpies (“és el disc més personal que he fet”) que estilísticament no beuen només de la rumba, sinó també del son cubà, la música balcànica i el pop, i que volen transmetre missatges, com ara la cançó que hi dóna títol: “Per a mi Ets especial és una cançó molt important, en la qual vaig plasmar molts sentiments reals, inspirat pel meu cosí, que té una discapacitat i és campió olímpic de bàsquet, i per moltes altres persones que són exemples de superació.” En aquesta cançó hi col·laboren Els Amics de les Arts i la cantant Betty Akna. També hi participen Macedònia, a La tomaquerai Un aniversari més, i la Irrisori Klezmer Band, a Carrossa gitana, una de les cançons que reivindiquen la cultura gitana en aquest disc produït per Sicus Carbonell (Sabor de Gràcia), implicat en el projecte des del principi i membre clau de la banda de Landry.

Landry, exmembre del grup d'animació Nifú Nifà i de la banda Rumba Expresso, té una visió creativament ambiciosa, que inclou els dibuixos de Sònia González –el simpàtic gos Perret bateja el primer tema del disc– i altres interessants projectes de futur, per fer arribar la rumba a tothom: “Reivindiquem que la rumba és un gènere tan gitano com català; molta gent nega que els gitanos catalans existeixin, però ells se senten més catalans que ningú”, diu Landry, que va actuar recentment a Font de la Pólvora i hi tornarà aviat. “Va ser molt especial i la sensació d'haver-hi encaixat va ser sensacional, perquè quan un gitano veu que algú parla de les seves coses i les valora, és molt agraït.” Landry és membre de l'Associació Professional d'Autors i Creadors de Rumba Catalana (APAC), una de les entitats que donen suport a la candidatura de la rumba catalana perquè la Unesco la reconegui com a patrimoni immaterial de la humanitat. De què servirà? “A mi m'agradaria que tota la població catalana reconegués la rumba com a part de la seva cultura i que això es reflectís també en el reconeixement dels seus intèrprets i en les programacions musicals.”

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-05-2016 Pàgina 24

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/969145-landry-el-rumbero-lvull-que-es-reconegui-la-rumba-com-a-cultura-catalanar.html