Un festival obert al món amb la ciutat com a teló de fons

Que el maig és el mes de les flors, és una expressió popular que pren un sentit complet a Girona gràcies al festival que se celebra aquests dies. Amb el d'aquesta edició, farà seixanta-un anys que la ciutat gaudeix del Girona, Temps de Flors. I, entrat en la maduresa des de fa temps, lluny de perdre empenta, en va guanyant. Es manté fresc, dinàmic i obert a tot tipus de públic, barrejant la tradició amb la innovació, el conservadorisme amb l'avantguarda, la reflexió profunda amb la bellesa harmònica dels colors i les formes... És precisament aquesta amalgama que fa atractiu el festival i, és clar, el llenç damunt del qual els artistes —perquè en gran mesura són artistes— fan les creacions florals: la mateixa ciutat. I especialment el seu patrimoni arquitectònic. L'Ajuntament compta que unes 200.000 persones visiten els espais durant els dies del festival. És, doncs, una xifra molt important per a una ciutat que no arriba —per poc— als 100.000 habitants. Com els gironins saben, els dies de Temps de Flors ve tanta gent que la ciutat arriba quasi a la saturació de visitants segons quins dies i quines hores. El nom de Girona, arran del Temps de Flors, s'estén pels mitjans de comunicació i les xarxes socials de manera exponencial. La programació s'ha enriquit de la col·laboració d'entitats socials i econòmiques de la ciutat. Associacions de veïns, escoles, entitats del tercer sector, de comerciants i hostalers, el món de la cultura, de l'esport..., qui més qui menys hi aporta el seu granet de sorra per formar el florit jardí multicolor d'activitats, atraccions i celebracions en què s'ha convertit el Temps de Flors. Aquest any, un cop més, s'incorporen espais, espectacles, itineraris..., com sempre per a tots els gustos i totes les condicions. Tot això ho trobareu explicat en les pàgines que segueixen.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/963710-un-festival-obert-al-mon-amb-la-ciutat-com-a-telo-de-fons.html