# Cardoner publica el seu primer disc en anglès

## ‘Shadows in the darkness' es va gravar al seu estudi d'Espolla, amb la veu d'Héctor Llauradó, de Delaware

## “El ‘heavy' en català no té sortida, al marge de LGP, i no vull fer-ho en castellà”, diu



La banda de Cardoner, d'esquerra a dreta: Laura Arnedo, H ctor Llaurad , Albert Vega, Jos Rosendo, Joan Cardoner i car L pez Foto: ARXIU.

Torna Cardoner [http://www.joancardoner.cat/] . De fet, l'incombustible rocker empordanès no ha marxat mai, i en els últims mesos s'ha situat de nou a la primera línia de foc amb Los Guardians del Pont (LGP) en trio amb Quim Mandado i Martín Rodríguez, de Sangtraït, però feia temps que no publicava un disc com a Cardoner, des de Miracle (2005). I ara Picap, la discogràfica amb què Joan Cardoner ha publicat tota la seva obra des dels temps del pioner Herederos del rock, de Rockson (1984), ha publicat el seu quart disc en solitari, Shadows in the darkness, el primer en anglès de la seva carrera. La raó? “En aquest país no funciona el heavy en català, amb l'única excepció de LGP, per ser qui som i venir d'on venim. I en castellà no em donava la gana fer-ho”, afirma Cardoner, que als 57 anys afirma que se sent en plenitud, creativament i personalment parlant. “Saps què em diu la meva dona? Que arribats a aquest punt només m'he de preocupar de disfrutar amb el que faig.”

De fet, aquest podria haver estat el cinquè disc de Cardoner i no pas el quart, perquè el debut de Los Guardians del Pont, Rockferatu (2010), estava previst inicialment com un projecte 100% personal, al qual es van incorporar després Mandado i Rodríguez. En aquell disc en castellà, Cardoner era la veu solista, però en el segon disc de LGP, Sancta Sanctorum, ja en català, el va reemplaçar Mandado com a vocalista definitiu de la banda.

Ara, mentre LGP omplen auditoris aliats amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà –el 21 de maig seran a Lladó–, Cardoner llança Shadows in the darkness, un disc amb deu cançons, gravat, mesclat i masteritzat per ell mateix al seu TrapStudio d'Espolla. El seu principal aliat en aquest nou projecte ha estat el cantant Héctor Llauradó, del grup barceloní Delaware, que també ha escrit les lletres de les cançons, compostes en la part musical per Cardoner. “Entre els dos discos de LGP, amb l'Héctor vam estar fent concerts acústics en bars, on tocàvem versions de Judas Priest i Iron Maiden.”

En la gravació del disc, a més de Cardoner (guitarres, baix, teclats i cors) i Llauradó (veu i cors), també hi van intervenir Xènia Costa (baix i cors), Axel Hosta i Martín Rodríguez (bateries) i Clàudia Cobos i Sandra Mont (cors). La banda de directe, però, estarà formada per Cardoner i Llauradó, Albert Vega a la guitarra, José Rosendo a la bateria, Òscar López al baix i Laura Arnedo als teclats. Amb les seves guitarres Aura i una visió inalterable dels principis bàsics del rock dur, Cardoner presenta nous temes com ara Metal breath, Straight to hell, United forever i War of love. Torna un clàssic.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-05-2016 Pàgina 20

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/963601-cardoner-publica-el-seu-primer-disc-en-angles.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui