Temps de Flors, de la platja de Girona al balneari romà

Hi haurà 134 espais ornamentats durant els nou dies del festival, del 7 al 15 de maig

El govern espera que es volti els 200.000 visitants, com en les últimes edicions



L'alcaldessa en la presentaci del programa de Temps de Flors. Davant seu, a primera fila, representants de les entitats organitzadores joan sabater

La ciutat de Girona encara ja el tram final dels preparatius que han de portar a una nova edició del festival més popular de la ciutat, el Girona, Temps de Flors. Passada la ressaca de l'estrena de la sisena temporada de Joc de trons, l'Ajuntament i les entitats organitzadores es preparen per rebre l'allau de visitants que, si es repeteixen els números de les últimes edicions –l'alcaldessa, Marta Madrenas, va parlar ahir de 200.000 persones, el doble de la població de la ciutat– , passaran per la ciutat entre el 7 i el 15 de maig. En aquesta edició, la 61a, es podran visitar 134 espais que emmarcaran fins a 179 projectes florals. Com l'any passat, tornarà a haver-hi horari nocturn, fins a la mitjanit, per qui vulgui veure els muntatges des d'una òptica diferent. Serà els dies 7, 11 i 14.

Tornarà
a haver-hi
horari nocturn,
els dies 7, 11 i 14

Nous espais

Amb un pressupost total de 400.000 euros, els espais més tradicionals de la mostra tornaran a formar part del recorregut, però la regidora de Promoció Econòmica, desenvolupament local i Turisme, Glòria Plana, va explicar que se n'hi afegeixen de nous. Un cas és el de l'edifici d'origen romà situat al carrer del Riu Galligants, al barri de Sant Pere. Tot just dos mesos i mig després de les excavacions dutes a terme per desvelar la dimensió històrica i patrimonial de les restes arqueològiques de l'edifici, s'obrirà al públic per Temps de Flors. S'hi podran veure murs de l'època romana, quatre arcades de quan va ser la seu del primer hospital de la ciutat, estructures de la necròpoli que hi havia a tocar de la Via Augusta, elements hidràulics dels segles XIII al XVIII i aparells industrials de la draperia Escatllar, que ocupava el recinte el segle passat... Aquest espai serà el marc durant els pròxims mesos d'un balneari urbà a Girona que rebrà el nom d'Aqva Gerunda.

Una altra novetat remarcable és la zona que s'ha anomenant “la platja de Girona”. Es tracta del resultat d'una intervenció paisatgística a la riba del Ter, a prop del GEiEG de Sant Ponç. L'espai s'ha desbrossat i netejat, i forma part del projecte –més global– de l'Ajuntament de Girona d'embellir i arreglar les zones de transició entre l'àmbit urbà i el forestal en punts concrets de la ciutat.

El muntatge floral a la platja fluvial del riu Ter serà a càrrec de les brigades municipals, que han participat de manera activa en la creació de l'espai –l'acció va ser iniciativa de l'arquitecte paisatgista Martí Franch–. La

concreció del contingut del projecte floral per al festival, però, no s'ha donat a conèixer en detall, però sí de manera general. En aquest sentit, l'Ajuntament va anunciar ahir un projecte “singular i inèdit” que jugarà amb la idea de platja a través de la instal·lació del mobiliari habitual en aquests espais de lleure. Tot plegat, per convidar els visitants a descobrir aquest nou espai natural a tocar de la ciutat.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-04-2016 Pàgina 6

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/962577-temps-de-flors-de-la-platja-de-girona-al-balneari-roma.html