Strenes tanca la millor edició amb 28.000 espectadors

L'espectacular concert de Macaco a les escales de la catedral de Girona va cloure ahir la quarta edició
S'han venut 8.517 entrades (85%) i 19.000 persones han omplert els concerts gratuïts



El concert de Macaco, ahir al vespre a les escales de la catedral, va cloure la quarta edici de Strenes
Foto: JORDI RIBOT / ICONNA.

La quarta edició del festival Strenes [http://www.festivalstrenes.cat] es va cloure ahir al vespre amb un últim ple, un concert acústic en què el grup barceloní Macaco va repassar gairebé dues dècades d'èxits, amb un plantejament més intimista concebut expressament per a l'ocasió, com ho requeria també el marc incomparable: les escales de la catedral de Girona. Macaco va presentar a Girona el seu nou format "mig acústic, mig experimental", el Comando Sierra Semilla, amb els membres del quintet vestits amb monos de diferents colors, per oferir una dotzena de temes, com ara Semillas, Lágrimas secas –dedicada a Prince–, Moving, La distancia, Piel sobre piel, Tengo i, ja en els bisos, La república de la tramuntana i Con la mano levantá.

Va ser una gran clausura per a Strenes 2016, que ahir va presentar també el seu balanç: un total de 27.517 espectadors han assistit als prop de quaranta concerts programats per al festival organitzat per Promo Arts Music, l'Ajuntament i l'Auditori de Girona des del 2 d'abril, quan Love of Lesbian el va inaugurar des del terrat de l'oficina de turisme de la Rambla de Girona. Aquesta xifra d'assistència representa un increment de prop de vuit mil espectadors respecte a l'any passat i és un nou rècord per al festival. De les 10.020 entrades posades a la venda per a la vintena de concerts de pagament, se n'han venut 8.517: un 85% d'ocupació de totes les localitats disponibles al Teatre Municipal, l'Auditori, La Mercè, La Mirona, la Casa de Cultura i, com a novetat, el saló del tron del Museu d'Art, un espai íntim on es van exhaurir les entrades de tres dels quatre concerts programats, els de Gemma Humet, Dom La Nena i Pau Alabajos. També s'han penjat els cartells d'entrades exhaurides als concerts, en diferents espais, d'Adrià Puntí, Sopa de Cabra, Els Catarres i la Jove Orquestra de l'Auditori, Quim Mandado amb Los Guardians del Pont i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Núria Graham.

Strenes ha apostat més aquest any pels concerts gratuïts, que han reunit uns dinou mil espectadors, sumant els del concert inaugural a la Rambla, els del concurs Strena't a l'Intro a la plaça del Mercadal, els de locals com ara Els Jardins de la Mercè i Context i sobretot els de la plaça de Sant Feliu, que han estat un èxit absolut d'assistència, amb les actuacions de The Excitements, Joan Colomo, Animal, Germà Negre i Zoo. "L'escenari de Sant Feliu ens ha permès obrir el festival a una música més festival que era difícil encabir en altres espais de la ciutat. A més, és un tipus de públic molt agraït", diu el director del festival, Xavi Pascual. Respecte a les queixes d'alguns comerciants i veïns de la zona, pel soroll dels concerts i la competència en la venda de menjar i beure per part dels food trucks del festival, Pascual diu: "A nosaltres no ens han fet arribar aquestes queixes, però no volem que ningú se senti afectat pels concerts i estem disposats a parlar amb tothom. Ens agradaria molt continuar programant concerts a Sant Feliu perquè és una plaça amb molt d'encant que té les mides idònies i fa que els grups se sentin molt agraïts pel caliu del públic." Sobre la possibilitat d'ampliar la programació de carrer,

Pascual ho veu difícil: “Caldria augmentar el pressupost de Strenes, perquè són concerts gratuïts sense retorn econòmic per al festival.”

Strenes tornarà al terratMolt satisfet pel balanç de la quarta edició de Strenes, consolidat com “el principal festival musical de la ciutat de Girona”, Xavi Pascual sí que té clar que vol mantenir en el futur el terrat de l'oficina de turisme de la Rambla com a espai dels concerts inaugurals del festival, i que una obertura espectacular requereix també una gran clausura com la d'ahir, en un altre espai emblemàtic com són les escales de la catedral. “Strenes sempre ha estat un festival molt cinematogràfic i totes les bones pel·lícules han de tenir un gran principi i un gran final.”

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 25-04-2016 Pàgina 22

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/961378-strenes-tanca-la-millor-edicio-amb-28000-espectadors.html