Figueres Talent, referent d´idees, projectes, aspiracions i creativitat

L'equip organitzador valora l'èxit de les jornades, que han reunit 400 assistents a l'Auditori del Convent dels Caputxins



Alumnes de 4t d´ESO, voluntaris de Figueres Talent.

MAIRENA RIVAS

Un correu remès per l'equip de Figueres Talent m'agraeix l'assistència a la segona edició de les jornades. "Han esdevingut tot un èxit!", em comuniquen, i, tot seguit, hi afegeixen: "Han estat dos dies intensos d'intercanvi d'idees, coneixements, aprenentatges i experiències, que esperem que t'hagin inspirat i omplert d'energia positiva per tirar endavant els teus projectes."

El missatge esperonador i il·lusionant del 'mail' segueix, sens dubte, la línia de bona part de les conferències que hem escoltat els dies 14 i 15 d'abril.

Per l'escenari de l'Auditori del Convent dels Caputxins, han desfilat ponents amb experiències extraordinàries, moltes de les quals són úniques i amb tota seguretat irrepetibles. Les paraules del periodista Eric Hauck sobre conflictes bèl·lics i víctimes oblidades han emmudit el públic. Per a ell, "una premsa lliure, independent i imparcial és un pilar fonamental de les societats democràtiques i contribueix a la protecció de civils."

Figueres Talent ha esdevingut un punt de trobada per somriure, quan calia; per emocionar-se, si tocava, i per aplaudir al final de cada intervenció. S'han llançat idees encoratjadores, s'han mostrat treballs amb rerefons divertits i també s'ha destapat la cara més crua de realitats socials.

El músic Joan Chamorro ha explicat que, com a professor, als seus alumnes els diu: "No busquem triomfar, busquem fer música amb rigorositat, partint de l'amor per la música." Chamorro ha embolcallat amb melodies el seu discurs, acompanyat per Rita Payés i Andrea i Carla Motis.

Sentir-se com a casa

Val a dir que la calidesa de l'Auditori ha creat un ambient en què és fàcil posar en contacte públic i conferenciant. I que els mobles senzills i moderns de la decoració han donat un caràcter acollidor a l'escenari, com per a sentir-se com a casa. El doctor Stephan Schneider s'ha aproximat als assistents situant-se en la primera línia de l'escenari. Ell s'ajup, per posar-se a l'altura dels seus petits pacients, i per dir: "La medicina és humanisme, i ho serà sempre. Vaig decidir ser pediatre perquè volia estar al costat del futur."

Figueres Talent és un espai de transmissió de coneixement i d'aprenentatges, de trajectòries i d'anècdotes del dia a dia. Els actors principals són aquells que porten l'acreditació penjada al coll amb la paraula ´Ponent', però també s'ofereixen papers protagonistes a voluntaris de 4t d'ESO de les Escolàpies Figueres, il·lusionats i amb l'oportunitat d'estar enmig de l'organització i a prop de periodistes com Teo Pérez (Salvados) i Tito Cuadrado (APM?), els quals han descrit, d'una forma molt gràfica, les vuit passes que cal fer per ser creatius.

La projecció dels joves

Figueres Talent és també un aparador de projecció del talent més jove. Així, en aquesta segona edició, hi han intervingut, amb les seves accions artístiques, els alumnes de la Galeria d'Art Lola Ventós, i, en l'apartat musical, els nens del planter de corda de l'Escola Anicet de Pagès de Figueres. Els tastets els han elaborat alumnes de l'Escola d'Hostaleria de l'Alt Empordà, i el ritme animat del lindy hop l'ha ballat Groovie Q's. Les jornades també han portat al primer pla les dones de la Xarxa d'Emprenedores Competents (XEC).

FRASES DE FIGUERES TALENT

Salvador Jordà (cuiner Hotel Restaurant Empòrium)
"La nostra estrella està donada, crec, per respecte al territori i bons productors"

Eric Hauck (periodista. Cap de Comunicació FPdGi)
"Els refugiats no haurien d'haver marxat mai. La guerra de Síria es podria acabar demà"

Emili Rousaud (empresari Factor Energia)
"A la gent amb il·lusió i ganes, l'has d´ajudar. És la manera de progressar a la vida"

Joan Chamorro (músic Sant Andreu Jazz Band)

"Respecte, humilitat, esforç i ser agraïts, són ingredients essencials per a l'èxit"

Gerard Marín (regatista)
"Una bona preparació és una bona regata"

Martí Gironell (escriptor)
"Quan pensem en escriptura, és necessari anomenar els clàssics: Aristòtil i Horaci"

Lluís Cintas (fundador de Bobo Barcelona)
"Emprendre és una aventura i un aprenentatge on l´únic fracàs és no intentar-ho"

Xavier Verdaguer (emprenedor)
"Aconseguir allò que vols a la vida no depèn de com et diguis ni d'on véns, sinó de la teva actitud"

Javier Velilla (comunicador. Soci director de Comuniza)
"Per cridar l´atenció és molt útil recordar que competim amb tot allò que existeix al món"

Pep Torres (inventor)
"És millor ser visible quan et cal, que invisible per sempre"

Anna Teixidor (periodista)
"Mai m´he presentat com a aspirant a gihadista, sempre he dit que era periodista"

Stephan Schneider (metge pediatre)
"Sóc la 4a generació d'una família de metges, i això et dóna una visió de memòria, de com era abans la medicina"

Teo Pérez (director de postproducció de «Salvados»)
"Hi ha 'promos' a «Salvados» en què ens riem de la cadena, de l'audiència i de nosaltres mateixos"

Tito Cuadrado (sotsdirector de l´«APM?»)
"Sense recerca no hi ha creativitat. Mirem molt la tele, moltes sèries i pel·lícules. Per exemple, els anuncis de marques conegudes permeten fer gags immediats"

Xesco Espar (coach. Exentrenador del barça dhandbol)
"No podem controlar el que passa, però sí que podem controlar com ens ho prenem"
"Les accions que fem depenen del nostre talent i de la nostra actitud"

Font del document:
http://www.emporda.info/fets-gent/2016/04/19/figueres-talent-referent-didees-projectes/311036.html?utm_source=rss