Lacuesta, Farnarier i Llàtzer Garcia, al Festival de Màlaga

‘La propera pell' competirà a la secció oficial, mentre ‘El perdut' i ‘La pols' ho faran a la secció paral·lela Zonazine
També es podrà veure ‘La Xirgu', telefilm rodat en bona part a Girona



Sergi López i Àlex Monner, protagonistes de ‘La primera pell', d'Isaki Lacuesta i Isa Campo Foto: ARXIU.

Tres pel·lícules de destacats realitzadors gironins es projectaran al Festival de Màlaga, que tindrà lloc del 22 d'abril a l'1 de maig. La propera pell, l'esperada nova obra d'Isaki Lacuesta, ha estat seleccionada per competir a la secció oficial. El perdut, de Christophe Farnarier, i La pols, l'adaptació en llargmetratge d'una peça teatral pròpia de Llàtzer Garcia, participaran en la secció Zonazine del certamen andalús.

Codirigida amb Isa Campo i protagonitzada per Emma Suárez, Sergi López i Àlex Monner, La propera pell narra la dramàtica història d'una parella que viu a la frontera del Pirineu català que rep la notícia que ha aparegut el seu fill que feia deu anys havia desaparegut. La pel·lícula, que ha estat rodada en català, castellà i francès, juga amb l'ambigüitat i mostra el conflicte entre dos mons: l'adult i l'adolescent.

La propera pell, que a Màlaga es projectarà el 28 d'abril, també ha estat escollida per clausurar el Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona (30 d'abril). L'endemà, l'1 de maig, Lacuesta i la seva troupe presentaran el film al cinema Truffaut de Girona (20.00 h).

A Zonazine, la graella que complementa la secció oficial amb títols que aporten una mirada més innovadora i alternativa del cinema de l'Estat, hi destaca la presència de Christophe Farnarier amb la seva nova proposta, El perdut. El marsellès, que fa anys que viu al Pla de l'Estany, torna després de les brillants El somniiLa primavera amb la història d'un altre personatge singular, en aquest cas, un home que vol morir i que es perd a la muntanya per posar punt i final a tot. Allà, a través d'un viatge iniciàtic i ancestral amb la natura, trobarà allò del qual precisament fuig: la vida. En aquesta ocasió, la proposta s'inscriu en el relat de ficció, tot i que s'inspira en la història real d'un jove andalús que es va amagar 14 anys dins el bosc i en l'experiència del filòsof Henry D. Thoreau. El film també s'estrenarà properament al Cinema Truffaut.

La Xirgu i Xavier CugatLa petja gironina també es farà present a Màlaga amb dues produccions més. El telefilm de Televisió de Catalunya La Xirgu, que es presentarà en la secció d'Estrenes Especials, està dirigida per Sílvia Quer i protagonitzada per Laia Marull. Recrea les dificultats que va tenir la companyia de margarida Xirgu per poder estrenar, l'any 1927, l'obra Mariana Pineda, de Federico García Lorca, en plena dictadura de Primo de Rivera. Bona part del film es va rodar al Teatre Municipal de Girona.

També es projectarà el documental Sexo, maracas y chihuahas, sobre la vida del compositor gironí Xavier Cugat i la seva projecció musical al Hollywood dels primers anys de l'arribada del sonor.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-04-2016 Pàgina 22

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/956914-lacuesta-farnarier-i-llatzer-garcia-al-festival-de-malaga.html