Els trets ressonen i el silenci impera

Costa aclarir el tiroteig de dijous al barri gitano de Figueres perquè els veïns callen

Troben projectils clavats en façanes i cotxes



"El Mime " potencial objectiu dels trets, en una imatge retrospectiva.

Almenys dotze trets van ressonar dijous a la tarda al barri gitano de Figueres i va quedar un evident rastre de bales i casquets en un punt calent: la U que formen tres carrers amb noms de metges –Doctor Ramón y Cajal, Doctor Ochoa i Doctor Fleming–, abans de ser enquadrats per un carrer amb un nom paradoxalment premonitori: el del Món Millor. Guàrdies urbans i mossos van poder sentir les detonacions amb nitidesa des de la seva posició ben propera davant la comissaria dels Mossos i van arribar a l'escenari del tiroteig en qüestió de minuts. Però ja no van veure cap rastre dels autors dels trets. Semblava, en paraules d'un policia, una pel·lícula del Far West quan tothom s'amaga després del tiroteig. A l'escena només hi havia silenci. I poques ganes de col·laborar amb la llei convencional per part dels que periòdicament apliquen la llei gitana per arreglar els seus afers. La policia no va localitzar cap ferit (no es pot assegurar del cert que no n'hi hagi) i els agents de la policia científica van recollir molts casquets i van arrencar projectils incrustats (pressuposadament disparats amb armes curtes), però poques paraules (almenys fiables) van poder arrencar als testimonis, que d'haver-n'hi n'hi havia. La fumada que va arribar a la policia és que darrere del misteriós (no estrany) tiroteig hi podia haver un intent de pistolers forans de matar o intimidar Manuel Fernández Cortés, àlies El Mime, que resideix a la zona de la batalla, i que aquest va repel·lir l'atac disparant contra els rivals.

La casa de Fernández Cortés, al carrer Fleming, no va rebre cap tret, com sí que ho van fer altres cases del seu carrer i algunes del carrer Ramón y Cajal, igual que va ser foradat més d'un cotxe aparcat al carrer Ochoa. Però difícil serà aclarir si l'objectiu del tiroteig era matar o espantar El Mime, que la policia primer pensava que el dia dels fets estava absent del barri per assistir a un acte protocol·lari per arreglar un casament d'algun parent. Manuel Fernández Cortés està emparentat amb implicats en el tiroteig a l'entrada del cementiri el dia de Tots Sants del 2013 que va acabar amb Santiago Gabarre Sarrailh abatut a trets, presumptament per Juan Fernández Cortés. Manuel Fernández Cortés, El Mime, també és padrí i oncle d'Andrea Arenas, la noia que va ser assassinada i cremada el 15 d'abril del 1996, i va ser jutjat per haver intentat venjar el crim tirotejant parents d'Emilio Ortega Moreno, que fa poc més d'un any que està en llibertat, un cop complerta la pena que se li va imposar. Tot i aquests vincles, els investigadors dubten que el tiroteig de dijous tingui relació amb intents de venjança en aplicació de la llei gitana per aquests crims (que sí que van comportar el desterrament de la família dels homicides), i tampoc tenen clares les circumstàncies exactes, encara que es decanten per un tiroteig de foc encreuat entre gent del barri per litigis familiars.

L'alcaldessa de Figueres, Marta Felip, es va reunir amb el consell de savis, els patriarques dels clans, que també van mantenir la llei del silenci, i no van esclarir els motius de la rajada de trets. Després del tiroteig, els Mossos i

la policia van blindar, un cop més, el barri dels gitanos de Figueres. La vigilància es mantindrà sense abaixar la guàrdia com a mínim fins demà. El blindatge tornarà amb el pròxim incident.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 02-04-2016 Pàgina 22

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/punt-divers/article/4-divers/954780-els-trets-ressonen-i-el-silenci-impera.html