Figueres vol que el concurs de director del Museu Empordà sigui també de projecte



Teresa Miquel, Alfons Martínez, Pep Torner i Joan Manuel Soldevilla.

FIGUERES | G.T

L'Ajuntament de Figueres preveu que el concurs per escollir el nou director/a del Museu de l'Empordà sigui de mèrits i de «projecte» per definir el futur de l'equipament, un any després de la dissolució del consorci. El regidor de Cultura, Alfons Martínez, va presentar ahir la memòria del 2015 i els projectes de futur de l'espai a l'institut Muntaner, que va ser la primera seu del centre cultural. De moment, se n'ha incrementat el pressupost fins als 220.000 euros i s'hi ha previst, per primera vegada, una partida de 15.000 euros per a adquisicions.

«Ha estat un any de traspàs on s'ha seguit fent activitat cultural a un ritme satisfactori», va insistir el regidor. En aquest sentit, va explicar que el Museu ha mantingut el ritme de visitants amb uns 15.000 durant tot l'any passat, dels quals 6.000 se'ls va endur una sola exposició temporal, l'Experiències Matemàtiques. D'altra banda, va recordar que en aquests moments s'està exposant la col·lecció que tenen en dipòsit del Museu del Prado així com una mostra de pintures de l'escriptora Caterina Albert. La tècnica de l'equipament, Teresa Miquel, va explicar que també han estat aprofitant aquest any d'impàs per «reorganitzar» el ?Museu de portes endins i que s'ha obert una nova línia que oferirà ?visites a col·lectius amb deficiències visuals i auditives. Pel que fa al futur de l'espai, el regidor va insistir que ja s'han redactat les bases del concurs però que la idea és que els candidats presentin juntament amb la seva candidatura un projecte de Museu d'acord amb els objectius que ara té de difondre el patrimoni cultural. La idea passa, també, per tenir una política d'adquisicions que fins ara no tenia.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2016/03/22/figueres-vol-que-concurs-director/773881.html?utm_source=rss