La Processó dels Dolors a Peralada obre la Setmana Santa

Es du a terme aquesta nit i està considerada la més antiga que es fa a la comarca, amb 800 anys d'història



La Processó aplega centenars de persones

EMPORDA.INFO

Aquesta nit, a partir de 2/4 de 9 del vespre, seguida de la Missa concelebrada, s´iniciarà, pels carrers antics de Peralada, la tradicional Processó dels Dolors. Aquest acte, el més rellevant de la Setmana Santa al poble, té vuit cents anys d´antiguitat i és anomenada també la processó "del silenci".

La Processó dels Dolors és seguida per centenars de persones, amb acompanyament, en el seguici, de la coral de Peralada i l´Orquestra. El recorregut que es fa tradicionalment és el següent: de l'església Parroquial de Sant Martí, Plaça Gran, Plaça St Domènec, Carrer Burriana, Carrer del Forn, Plaça de St Antoni, Plaça del Carme, carrer de l'Hospital, Costa de les Monges, Plaça Ramon Muntaner i Plaça de l´Església..

En aquest acte hi participen més de 50 persones activament, que es van canviant per a suportar els pesos de les imatges que per única vegada a l´any surten de la parròquia de Sant Martí. Cada una de les imatges té la seva pròpia importància històrica i devocional. A continuació es pot veure els seu ordre de sortida. La Verge dels Dolors en aquesta ocasió, té una especial importància, però destaquem també el Sant Crist Negre i la Creu Processional gòtica.

En el cas del Sant Crist Negre, sense dubte la imatge més misteriosa de la Parròquia per totes les llegendes que hi ha al seu darrera, és una de les imatges més venerada pels peraladencs. Documents del s.X, inexistents, però esmentats a la vella consueta de la Parròquia, atribueixen l´arribada de la Imatge miraculosament a la vila de Peralada, i es comenta, en la mateixa documentació eclesiàstica, les innombrables vegades que havia estat utilitzada en la processó dels Dolors i les processons en temps de sequera per a demanar bones collites. Irrevocablement, el fet més destacable, sigui documentat o per tradició oral, és la gran devoció que sempre ha tingut.

D´altra banda, destaquem també la Creu Processional que dóna obertura a la processó i és la més antiga d´aquesta. És una peça gòtica exposada habitualment als peus del campanar de la mateixa església. Està feta de plata i plata daurada, datada del s. XIV, i la seva iconografia, amb llenguatge plenament gòtic i destacable riquesa tècnica, representa la Resurrecció i l´Etern rebent el sacrifici de Crist.

Font del document:
http://www.emporda.info/portada/2016/03/18/processo-dels-dolors-peralada-obre/306929.html?utm_source=rss