Maria Canyigueral presenta a Girona el seu últim disc

La pianista gironina actuarà demà amb la violinista eslovena Lana Trotovsek a l'auditori Viader, on van enregistrar el seu primer disc com a duo

La pianista, resident a Londres, clourà una gira catalana



Lana Trotovsek i Maria Canyigueral, passejant per Girona, a la portada del disc Foto: ARXIU.

La pianista gironina Maria Canyigueral [http://mariacanyigueral.com/] , que està desenvolupant la seva carrera des de Londres, actuarà demà a l'auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona (20 h, 3 euros) amb la violinista eslovena Lana Trotovsek. El duet presentarà demà el seu primer disc en comú, amb obres de Granados, Finzi, Škerjanc i Franck, que va enregistrar al mateix auditori. Per a Canyigueral serà, a més, la cloenda d'una curta però intensa gira catalana, formada per dos concerts amb el flautista eslovè Boris Bizjak, dilluns a la Casa Elizalde de Barcelona i avui a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, i un altre amb Trotovsek, que va tenir lloc dimarts a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Canyigueral i Trotovsek també presentaran el seu disc, editat per Hedone Records [http://www.hedonerecords.co.uk/] , el 20 d'abril a Blackheath [http://www.bicmfestival.co.uk/] , a prop de Londres, en un festival de música de cambra.

Maria Canyigueral torna a Girona després d'haver estrenat recentment a Londres dues obres dels compositors catalans contemporanis Josep Maria Guix i Benet Casablancas. “Tots dos van ser professors meus al conservatori del Liceu. Guix em va enviar la seva partitura fa un parell d'anys i de Casablancas ja havia estrenat una altra obra. Deixo la porta oberta per estrenar tantes peces com em vulguin oferir els compositors actuals, perquè em sento molt còmoda amb la música d'avantguarda. La meva obligació com a intèrpret del segle XXI és tocar la música d'avui en dia i crec que el públic s'ha d'acostumar a aquest llenguatge, perquè n'hi ha de molt ben escrit”.

En el disc que ara presenten amb Lana Trotovsek han triat quatre obres de compositors dels segles XIX i XX: una sonata per a violí del belga César Franck; Elegy, del britànic Gerald Finzi; Intermezzo romantique, de l'eslovè Lucjan Marija Škerjanc, i una altra sonata per a violí del compositor lleidatà Enric Granados, de qui djous vinent es commemorarà el centenari de la seva mort durant un naufragi en plena guerra mundial.

Canyigueral, que viu a Londres des del setembre del 2011, ha tocat sovint en escenaris anglesos, però també continua molt vinculada professionalment a Catalunya i a la resta de l'Estat. “No em vull desenganxar del lloc d'on vinc”, diu.

“Gaudir d'una experiència estètica en col·lectiu, com un concert, és molt sa. Un concert de música clàssica ens pot transportar a tots els estadis emocionals imaginables: no només pot haver-hi drama, sinó també joia de viure, bon humor, innocència, trapelleria, amor, dolçor, tendresa, passió, desesperació, ira, etc. En resum, vida”, afirma Canyigueral, que fa “una crida urgent a l'art” en aquests temps difícils.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 17-03-2016 Pàgina 18

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/950666-maria-canyigueral-presenta-a-girona-el-seu-ultim-disc.html