Tornen restaurades les quatre figures del Calvari de Bartomeu

Les escultures policromades del Museu d'Art de Girona són del segle XIII i procedeixen del cementiri de la catedral

Quatre de les escultures que formen part del Calvari atribuït al mestre Bartomeu retornen al Museu d'Art de Girona després d'haver estat restaurades pel Centre de Restauració de Béns Mobles del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El conjunt del Calvari l'integren cinc escultures, que representen Crist, dos lladres, sant Joan i la Verge. Les escultures procedeixen del cementiri de la catedral de Girona, però actualment formen part del Museu d'Art de Girona. Datades el segle XIII, la seva autoria és font de debat, si bé majoritàriament s'atribueix al mestre Bartomeu o al seu taller.

Les figures intervingudes i que ara es retornen al Museu d'Art són les dels dos lladres, sant Joan i la Verge, ja que el Crist s'havia restaurat amb anterioritat, l'any 2014. Es tracta d'unes talles de pedra nummulítica, policromades i daurades, d'una gran qualitat, i amb elements estilístics propis del romànic i del gòtic. Es dóna la circumstància que les quatre escultures també s'havien restaurat amb anterioritat, amb uns criteris, materials i metodologies que actualment estan en desús. Aquesta intervenció havia comportat l'agreujament de certes alteracions que comprometien l'estabilitat de les talles.

La restauració ha estat finançada per l'Associació d'Amics del Museu d'Art de Girona i pel Departament de Cultura.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-03-2016 Pàgina 29

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/946639-tornen-restaurades-les-quatre-figures-del-calvari-de-bartomeu.html