Mercè Cuartiella i Abdón Jordà obren els actes d´Empordoneses

La instal·lació 'Apunts de viatge' s'ha fet a la façana de la Biblioteca, dins les accions programades a Figueres



Procés de la realització artística

SÒNIA FUENTES

La setena edició d'Empordoneses ja s'ha inaugurat amb la instal·lació 'Apunts de viatge', obra de Mercè Cuartiella i Abdón Jordà a la Biblioteca de Figueres. Dilluns a la tarda M. Mercè Cuartiella i Abdón Jordà van realitzar la seva intervenció als vidres de la façana de la Biblioteca de Figueres, una de les moltes accions artístiques que aquests dies es duran a terme en el marc d' Empordoneses, que enguany gira entorn al concepte de refugiat. Els actes continuaran amb la inauguració de l´exposició 'Rabost' de l´artista Miquel Duran a l´espai d´Art l´Ajub de Figueres, el dia 3 de març.

La inauguració oficial d'Empordoneses arribarà el dia 11 de març amb un doble acte. Per una part, tindran lloc dues performances a la plaça del Gra de Figueres. La primera, que es farà a l´antic refugi, duu per títol La mar no és com nosaltres, i és obra de la fotògrafa Mònica Quintana i del músic Edgar Tarrés; també participen un grup d´actors voluntaris i compta amb obra plàstica d´alumnes dels instituts Monturiol, Deulofeu, La Salle i Escolàpies de Figueres. La segona performace és la coreografia Cendra als peus de la companyia Projecte Dansa

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2016/03/01/merce-cuartiella-abdon-jorda-obren/304781.html?utm_source=rss