Jordi Casals publica la seva segona novel·la

Música, humor i amor són els eixos de 'Telescaster Circus', que es presentarà divendres vinent a Figueres

Jordi Casals i Merchán (Barcelona, 1976) va debutar en el món literari ara fa tres anys amb Muerte por funky, una història d'antiherois a la Barcelona dels anys noranta. Ara publica, també amb Laertes [http://laertes.es/telecaster-circus] , Telecaster Circus, ambientada igualment a Barcelona i amb tanta música com el seu debut, però aquí s'acaben les coincidències: "La primera era més pulp, més propera al còmic, i en aquesta els personatges són més versemblants i tridimensionals. És també molt divertida, però hi ha una mica més de penyora emocional i al final et queda un somriure amarg", diu Casals, que presentarà Telecaster Circus divendres vinent a la sidreria Txot's de Figueres, la ciutat on viu aquest professor de llengua i literatura castellana, cap d'estudis de l'institut Cap Norfeu de Roses. A la presentació (20 h), hi participarà Sebastià Roig i actuarà el trio Knock Out.

Telecaster Circus encreua dues històries: d'una banda, hi apareix un guitarrista amb un cert renom en el món indie, que després d'un fracàs amorós accepta un treball humiliant com a figurant de playback que fa veure que toca en un programa televisiu de nous talents. Mentrestant, dos germans que regenten una pensió al Raval i lideren la lluita veïnal per la dignitat del barri i contra el pla d'usos turístics a la nit pengen en el seu web enregistraments il·lícits de porno amateur dels seus clients.

Pel que fa a la primera història, Casals –que ha estat membre de grups com ara Soul Taja, Komando Moriles i El Impasible Jack Kirby– ha partit d'històries reals de "molts, massa amics que fan feines semblants a la tele" per mostrar una visió agredolça del món de la televisió i dels músics i fer una reflexió sobre "art i consum, vocació i claudicació". I de Barcelona ("una ciutat que em continua agradant moltíssim") ha volgut mostrar "com han canviat les Rambles i com els veïns han intentat recuperar el seu barri contra les pressions de la màfia hotelera". A més, a Telecaster Circus apareix un element inèdit en l'obra de Casals: "També hi ha una història d'amor, un tema sobre el qual em costava una mica escriure."

Els capítols estan encapçalats per títols de cançons de Dylan, Sinatra, Los Sencillos, Beck, Wilson Pickett i Mariah Carey –"estan al servei de la trama"– i la portada és obra de Joan Garcia.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-03-2016 Pàgina 18

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/945939-jordi-casals-publica-la-seva-segona-novelmla.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui