‘Empordoneses' posa l'accent en els refugiats

La setena edició de la mostra amplia el calendari i es farà a Figueres i Roses



Imatge de l'illa de Lesbos extreta d'un documental em s per a TV3 sobre l'arribada de refugiats a l'illa de Lesbos.

El conjunt de diferents exposicions multidisciplinàries que aplega cada any més d'un centenar d'artistes de l'Alt Empordà amb el nom d'Empordoneses té com a fil conductor creatiu per a tots els participants el concepte de refugiat, atesa la situació dramàtica que es viu a Europa amb l'arribada de refugiats sirians. A més, la mostra aquest any pren el nom de fuglRfugi, fent un joc de paraules amb el verb fugir i el concepte de refugi. El fet i el concepte de refugiat serà el detonant perquè l'artista, a través de la tècnica amb la qual treballa –pintura, escultura, fotografia, performance, escriptura...–, explori per generar les peces que es presentaran amb l'objectiu de sacsejar les consciències a través de l'actualitat. Aquest any, la mostra amplia el seu radi d'acció i organitzarà exposicions a Figueres i Roses, i també amplia el seu calendari des del març, amb la primera exposició a Figueres, fins al maig, amb la darrera a Roses.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-02-2016 Pàgina 21

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/942560-lempordoneses-posa-laccent-en-els-refugiats.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui