Animac compleix 20 anys i celebra el talent femení

La directora del festival assegura: “En l'animació independent, les dones aporten noves sensibilitats i perspectives interessants”
Nova secció per a públics des de zero fins a tres anys



Imatge del film “Tout en haut du monde” de Rémy Chayé ,, estrena a l'Estat espanyol, que es podrà veure en aquesta edició del festival de Lleida Foto: ANIMAC.

Pocs festivals a Catalunya poden presumir de celebrar dues dècades de vida, i menys encara entre els especialitzats. Enguany l'Animac, cita de referència del sector de l'animació, celebra 20 anys amb el favor del públic i, també, celebra el reconeixement dels professionals: l'edició 2016 bat rècord del nombre de curtmetratges presentats, 700. L'Animac se celebrarà del 25 al 28 de febrer a diversos espais de Lleida, especialment a La Llotja i el CaixaForum.

La directora de l'Animac, Carolina López, assegura: “El festival ha crescut des de sota, a poc a poc i arrelat a Lleida, amb un suport decidit de l'Ajuntament. Des del començament, ha tingut un esperit arriscat i ha primat la qualitat. En els últims anys, li ha valgut el reconeixement dels professionals com a un dels referents europeus.” Lògicament, l'Animac ha evolucionat amb el mateix sector de l'animació, que ja fa molts anys que va deixar enrere l'etiqueta de cinema sols per a públic infantil. Malgrat això, el festival lleidatà continua a la recerca de nous públics. “L'Animac és un festival dirigit als adults, però sempre hem tingut cura del públic familiar.”

Narracions per a nadonsEnguany la secció Petit Animac es complementa amb una proposta nova per a nens fins a tres anys, la secció Short&Sweet. “Volem que vinguin i descobreixin una manera de narrar –fins i tot abstracte–, i que entrin en l'animació tot jugant”, explica López. I hi afegeix: “A un nadó no el pots posar en una sala fosca amb butaques, de manera que es farà a l'espai Open Screen, on els pares podran entrar i sortir i la canalla, fer la croquetao ballar, si en tenen ganes.” Seran sessions de mitja hora amb curtmetratges que duren entre1 i 4 minuts.

En els últims anys, la presència femenina al sector va en alça, tot i que les dones encara no són prou visibles en els llocs més destacats de la indústria. Animac 2016 recull aquesta realitat, de manera reivindicativa fins i tot a la sessió inaugural que porta per nom Future is female. S'exhibiran alguns dels millors curtmetratges internacionals de joves realitzadores com Haircut de Virginia Mori iLimbo Limbo Travel de Zsuzsana Kreif i Borbáia Zetényi. “Sempre hi ha hagut dones a departaments com calcat i ara n'hi ha moltes a producció, però dels 6 llargmetratges d'Animac sols un està signat per una directora. La indústria continua sent conservadora en aquest sentit. Ara bé, en el panorama independent les dones aporten noves sensibilitats i perspectives interessants”, assegura López. Remarca que “algunes de les pel·lícules més dures i atrevides són obra de dones molt joves”.

La convidada especial d'enguany és la realitzadora portuguesa Regina Pessoa, una de les autores clau de la nova animació independent. És autora d'una trilogia sobre la infantesa dirigida a públics adults, que inclou títols premiats com A noite i Kali the little vampire, creats amb tècniques entre l'animació i el gravat. La tasca de la realitzadora Anca Damian, provinent del camp dels documentals, és un altre plat fort de l'edició. De Damian, s'hi

veurà Magic Mountain, llargmetratge que retrata les batalles amb el règim d'un dissident polonès.

Publicat a:
-El Punt Avui. Lleida 15-02-2016 Pàgina 21

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/941282-animac-compleix-20-anys-i-celebra-el-talent-femeni.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui