El Museu de Tortosa renova l'exposició permanent amb restes arqueològiques

L'espai museístic incorpora elements inèdits de l'època romana i andalusina i una cronologia interactiva
El nombre de visitants va créixer un 20% l'any passat



Les peces metàl·liques , que són d'època romana, s'han incorporat a l'exposició del Museu. Foto: L.M.

El Museu de Tortosa ha renovat una part de l'exposició permanent, en la qual s'han incorporat nous elements inèdits de l'època romana i andalusina. Es tracta d'unes ceràmiques, una gerra i una cassola de cuina del segle II dC, procedents d'una excavació al carrer Sant Felip Neri, i uns elements metàl·lics (una aixada i un ganivet) en l'àmbit temàtic dedicat a Dertosa. “Són elements que ja eren part del fons de reserva del Museu, que té més de cinc mil peces”, va explicar la directora del museu, Maria Josep Bel.

I en el cas de l'època andalusina, complementa l'exposició una peça “molt interessant”, segons els responsables del museu: un fogonet portàtil de ceràmica, procedent d'una excavació arqueològica al carrer Montcada. De fet, n'hi ha un altre de similar que el Museu de Tortosa ha cedit per a l'exposició itinerant Fam i abundàncies, de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya. També s'ha millorat la presentació i exposició dels objectes exposats i s'han modificat elements de suport per facilitar l'observació als visitants. “El museu és un projecte viu, per això s'han de renovar elements”, va assenyalar la conservadora del museu, Eva Castellanos. Actualment, hi ha 280 peces exposades.

D'altra banda, el Museu de Tortosa ha estrenat un recurs museogràfic: una cronologia interactiva que enllaça la història moderna amb la contemporània. “És un espai de transició en què s'intercalen recursos interactius, tant mecànics com pantalles tàctils”, va dir Castellanos. La cronologia comença amb la conquesta cristiana (1148) i l'atorgament de la carta de poblament (1149) i acaba amb els bombardejos que hi va haver a Tortosa durant la Guerra Civil. Es pot observar el procés de construcció de la catedral o dels ponts, per posar dos exemples. Entre les imatges que ajuden a interpretar els principals fets històrics, n'hi ha de cedides per la Biblioteca Nacional de França, la Biblioteca Nacional d'Àustria i el Metropolitan de Nova York. “Ha estat molt important el treball de col·laboració dels historiadors locals per elaborar la cronologia”, va manifestar la directora del Museu. També s'han incorporat codis QR.

Publicat a:
-El Punt Avui. Camp i Ebre 16-02-2016 Pàgina 22

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/941968-el-museu-de-tortosa-renova-lexposicio-permanent-amb-restes-arqueologiques.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui