Burning: 40 anys cremant escenaris

El mític grup madrileny tocarà a la sala saltenca La Mirona el 14 de maig



Burning al concert del 7 de febrer passat a l'Apolo de Barcelona Foto: FACEBOOK.

Barri d'Elipa, Madrid, 1974. Quatre joves amants del rock anglosaxó, que escolten discos dels Rolling Stones i Deep Purple d'estraperlo, munten el seu propi grup. Acaba de néixer Burning [http://www.facebook.com/burningoficial/timeline] , un dels conjunts més cèlebres del rock espanyol.

Quatre dècades després, el darrer disc dels madrilenys és Vivo y salvaje, editat a finals de l'any passat. L'estan presentant en una gira arreu de l'Estat espanyol, i el 14 de maig actuaran a La Mirona [http://www.lamirona.cat/index.php/concerts/241-burning] (23 h, 20 i 25 euros).

El grup –format actualment per Johnny Cifuentes, Eduardo Pinilla, Carlos Guardado, Kacho Casal, Nico Álvarez i Miquel Slingluff– es troba, segons explicava Cifuentes recentment, en un dels seus millors moments de forma, amb un directe enèrgic i rebudes entusiastes a cada lloc on toquen.

Des del 1974, any en què van publicar el primer senzill, fins a l'actualitat, Burning suma més de quaranta anys de trajectòria. Una història dilatada que reuneix tots els ingredients d'un grup de rock paradigmàtic: cançons atemporals –la recordada ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?– i una bona colla de discos, llargues gires, festes i drogues, gust pel perill, moments durs –la mort, als anys noranta, de dos dels membres originals, Toño Martín i Pepe Risi– i una actitud incombustible que els ha mantingut tot aquest temps damunt dels escenaris.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 15-02-2016 Pàgina 20

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/941279-burning-40-anys-cremant-escenaris.html