Un llibre relata els vincles entre Miró i Hemingway a través del quadre 'La masia'

El volum és el resultat de cinc anys de recerca del professor Alex Fernández de Castro des de Mont-roig del Camp fins a Boston

'La Masia' (1925) va ser un quadre especial per Miró. Inspirat en la seva casa d'estiueig a Mont-roig del Camp (Baix Camp), es considera un dels últims quadres d'estil figuratiu de l'artista fins al Miró més simbòlic. Una vegada acabat, però, no l'aconseguia vendre. Va ser Ernest Hemingway qui li va comprar quan es van conèixer a París gràcies a un 'crowdfunding' del segle XX que va impulsar entre els seus amics per poder regalar-li a la seva primera esposa. 'La masía. Un Miró para Mrs. Hemingway' (Publicacions de la Universitat de València), del professor i periodista Alex Fernández de Castro (Barcelona, 1966), relata els vincles entre l'artista i l'escriptor i és el resultat de cinc anys de recerca i documentació des de Mont-roig del Camp fins a Boston, passant per Barcelona i Palma.

[http://srvappp001.acn.cat:9070/descarrega/bm90aWNpYS8zMDQ1NTI5LzAvMzgyNS85bWZuN2licGtpc2R2Y2Nwbjdn amUxbGg4NQ==]

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/941645-un-llibre-relata-els-vincles-entre-miro-i-hemingway-a-traves-del-quadre-la-masia.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui