L'obra fotogràfica més avantguardista de Casas, a CaixaForum Tarragona

S'hi exposen més de 140 fotografies que va fer entre els anys 1929 i 1939
La mostra es podrà veure en aquest espai fins al dia 29 de maig



N ria Casas, amb cartells de propaganda pol tica il lustrats pel seu pare Foto: C.F.

Més que informar, Gabriel Casas (1892-1973) pretenia “crear sensacions” amb les seves fotografies. Una mostra del seu treball, el que es va concentrar entre els anys 1929 i 1939, quan la seva obra va adquirir una gran maduresa, es pot veure des d'ahir i fins al 29 de maig a CaixaForum Tarragona. Per Juan Naranjo, el comissari, Casas va unir psicologia i tècniques visuals “per crear un nou tipus d'informació”; “juga amb els picats, fotomuntatges, els punts de vista inusuals per crear sensacions”, va dir poques hores abans de la inauguració, a la qual va assistir també la filla de l'artista, Núria Casas.

Les més de 140 fotografies que integren la mostra Gabriel Casas. Fotografia, informació i modernitat són un exemple de com va “connectar amb l'avantguarda europea” i amb “els corrents més innovadors de pensament i artístics” de l'època, segons Naranjo. Les seves imatges van tenir una gran repercussió i van il·lustrar llibres i revistes, i també van ser utilitzades per a la creació de cartells propagandístics. Va ser un dels primers fotògrafs del país que van adoptar el llenguatge de la Nova Visió, amb els nous recursos estètics, i va renovar de dalt a baix la manera de fer informació visual.

El període que comprèn la mostra és el que va entre l'Exposició Universal de Barcelona del 1929 i el final de la Guerra Civil, el 1939, quan part de la seva obra va ser decomissada i ell va ser condemnat a la presó i despossseït del permís per exercir com a fotògraf de premsa. Aquest darrer fet va fer, segons va explicar la seva filla, que Casas quedés en l'oblit durant molts anys. “No va voler signar els principis del movimiento i ja no va participar mai més en la premsa; potser per això va quedar oblidat”, va dir.

Les 20.000 imatges que es conserven de Casas són a l'Arxiu Nacional, que ha organitzat l'exposició conjuntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'Obra Social La Caixa.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/940129-lobra-fotografica-mes-avantguardista-de-casas-a-caixaforum-tarragona.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui