Pineda treu suc del seu primer Goya adoptiu



Patxi Uriz amb el seu Goya fotografiat ahir a Pineda
Foto: T.M.

No hi va haver catifa vermella ni segurament hi haurà un ressò mediàtic més enllà dels mitjans locals i comarcals, però tampoc calia, perquè la festa es feia a casa. Ahir la sala de plens de Pineda es va omplir, com diria en Josep Pla, d'amics, coneguts i saludats de Patxi Uriz, un home que fins fa pocs dies es mantenia en un discret segon pla al municipi malgrat la seva reconeguda trajectòria en el món del fotoperiodisme. El premi Goya al millor curtmetratge documental per Hijos de la Tierra, que ha codirigit amb Axel O'Mill, ha trencat aquest anonimat i sembla que el protagonista encara no se'n fa a la idea. En l'acte de reconeixement per un veí tan il·lustre –que va ser preparat a corre-cuita i gràcies a l'empenta de la tècnica de Cultura Rosa Bartrolí, que n'és amiga personal–, Uriz va parlar en darrer lloc i només va tenir paraules d'agraïment. Vestit per a l'ocasió i amb el flamant Goya a les mans, l'homenatjat va repetir que s'havia instal·lat a la població maresmenca perquè "és el camp base" que li "dóna tranquil·litat i calma després dels viatges", i va recordar els col·lectius que en l'àmbit local li han obert els braços, com ara l'Associació Canviem, que va organitzar fa poc un passi del documental. Patxi Uriz, navarrès de naixement, ha dedicat dos anys de treball i milers de quilòmetres a elaborar un treball per conscienciar de la necessitat de preservar la Terra, de tenir-ne cura. I ho ha fet anant a la recerca dels darrers intèrprets d'aquesta comunicació directa amb el planeta com són xamans, druides i alquimistes dels cinc continents. "Ells senten l'ànima de la Terra i per això entenen què fem aquí", va intentar transmetre a un públic assistent més pendent de fer-se la foto amb l'estatueta i deixar-ne constància fotogràfica i, sobretot, d'escampar-ho a través de les xarxes socials. El reconeixement, però, també amagava un altre objectiu que ja es va encarregar d'avançar l'alcalde, Xavier Amor: iniciar una relació de col·laboració amb el fotògraf, amb el qual ja s'han emparaulat dues exposicions. Patxi Uriz va rebre com a record una reproducció de la masia de Can Comas i una insígnia amb l'escut de Pineda.

Publicat a:
-El Punt Avui. Maresme 12-02-2016 Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/940835-pineda-treu-suc-del-seu-primer-goya-adoptiu.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui