

La mostra sobre Eugeni Xammar arriba a Girona

L'exposició es va estrenar a Barcelona el 2014, ha passat per Brussel·les i té previst exposar-se a Palafrugell, on va néixer el seu gran amic Josep Pla



La mostra sobre Eugeni Xammar arriba a Girona

ACN | GIRONA

L'espai Santa Caterina de Girona acull fins el proper 27 de febrer la mostra itinerant 'Eugeni Xammar: el periodista que ens va explicar el món'. Una exposició reivindicativa que retrata la vida, figura i

tasca que va realitzar un dels millor escriptors dels anys trenta, contemporani i company de Pla o Gaziol i que, tot i la seva ploma afiliada, és poc conegut entre la població. La mostra es centra en els anys de plenitud professional de Pla – entre el 1914 i 1945- i, mitjançant deu moments clau de la història universal – com la Primera Guerra Mundial o l'ascens del nazisme - es narra la figura i feina de Xammar a través dels articles que ell va publicar a diferents mitjans de l'època. L'exposició es va inaugurar l'any passat a Barcelona, ha visitat Brussel·les i després d'aquesta parada té previst passar per Palafrugell. Posteriorment, es vol instal·lar permanentment a l'Ametlla del Vallès.

"L'exposició intenta mostrar la vida i la tasca periodística de Xammar, un personatge que encara ha de descobrir molta gent", ha explicat el periodista, escriptor i comissari de la mostra, Joan Safont. Aquesta exposició va inaugurar-se assolint un gran èxit de públic el setembre del 2014 al Palau Robert de Barcelona. Posteriorment, va passar per l'Espai Catalunya Europa de la Delegació del Govern a Brussel·les, un indret on segons el comissari, a "Xammar li encantaria treballar avui en dia narrant tot el que succeeix a la Unió Europea".

Aquest dijous ha estat el torn de Girona, la primera ciutat catalana per on s'ha volgut mostrar aquesta exposició, després de l'estrena a Barcelona. En principi, la previsió és que la mostra també visiti Palafrugell – la casa natal d'un dels grans amics de Xammar: Josep Pla- i posteriorment s'instal·li permanentment a l'Ametlla del Vallès, on el periodista va crear grans lligams i va passar els seus darrers anys.

L'objectiu d'aquesta projecte, més enllà de reivindicar la figura d'un dels personatges més cosmopolites i irònics dels anys trenta, és apropar la tasca i feina periodística de Xammar a la ciutadania. Per això, s'ha apostat per una mostra àmplia, general, que utilitza deu fets històrics importants de la història universal europea i catalana - com la Primera Guerra Mundial, l'ascens del nazisme, la Rússia soviètica, la proclamació de la República o la Guerra Civil espanyola- que van ser seguits de prop per Xammar. És més, aquests moments clau s'expliquen a través dels articles que el periodista va anar publicant a diferents mitjans de l'època com La Publicidad, el Mirador, el Be Negro o Ahora. En concret: deu fets, deu articles que ell va escriure i deu ciutats.

La mostra es va programar l'any passat coincidint amb la commemoració del 125è aniversari del seu naixement, el 40è de la seva mort. Va estar promoguda per l'ajuntament de l'Ametlla del Vallès, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. A Girona, la mostra s'ha instal·lat a l'Espai Santa Caterina i va acompanyada d'un documental sobre la vida d'Eugeni Xammar anomenat 'Eugeni Xammar, la ploma silenciada', dirigit per Esteve Teixidó, on es reconstrueix la trajectòria de l'autor a través d'entrevistes a historiadors, periodistes o persones que el van arribar a conèixer. L'exposició es podrà visitar fins el proper 27 de febrer del 2016.

"Ell va ser testimoni de fets molt diversos de la història del món, d'Espanya i de Catalunya. Fets que va explicar amb el seu estil propi, amb la seva ploma afilada i irònica", ha recordat el comissari de la mostra, Joan Safont. Un temps on la premsa catalana també va fer un gran salt i Xammar va anar professionalitzant-se dins d'aquest sector fins al punt de ser corresponsal de grans publicacions i cobrir l'ascens del nazisme o la revolució russa.

"Hem articulat l'exposició a través d'articles que ell va escriure i disposem de facsímils de les publicacions perquè la gent pugui palpar, tocar i veure com eren els diaris de l'època i el que Xammar escrivia", ha destacat Safont. Tal i com ha assenyalat l'escriptor, crear l'exposició no va ser una tasca fàcil. "És un personatge una mica desconegut i, per això, no podíem fer una mostra mono-temàtica. Calia una presentació polièdrica i explicar bé que havia fet una persona que havia viscut molts anys i amb una biografia apassionant", ha subratllat el comissari. Tal i com ha reiterat Safont, el que es volia mostrar era i és "el gran Xammar periodista".

L'acte d'inauguració de l'exposició ha comptat amb la presència de l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, el director general d'Atenció Ciutadana i Difusió, Ignasi Genovès, el comissari de l'exposició i la segona tinent d'alcalde i regidora d'Urbanisme, Marta Madrenas. L'acte també ha aplegat a una trentena de persones.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/12/04/mostra-sobre-eugeni-xammar-arriba/756275.html?utm_source=rss