

La càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona rep una donació de Gaziel

Un conjunt de cartes de 1960 mostren les discussions del jurat del Sant Jordi que va descartar Rodoreda i Calders



Pla i Gaziel.

GIRONA | DDG

Un hereu familiar d'Agustí Calvet «Gaziel» (Sant Feliu de Guíxols, 1887 - Barcelona, 1964), ha fet donació a la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona (UdG) d'un conjunt de cartes i documents de Josep Pla, desconeguts fins ara, adreçats a «Gaziel», que va ser un destacat escriptor i periodista.

Encara que no van arribar a treballar mai junts, Pla i Gaziel van ser amics tota la vida, i l'admiració i simpatia recíproques queden paleses en les cartes inèdites, que quedaran dipositades al Centre Documental de la Fundació Josep Pla de Palafrugell, ha informat Xavier Pla, professor de la UdG i director de la Càtedra Josep Pla.

Es tracta d'un conjunt de cartes de finals de 1960 que mostren les discussions del jurat del premi Sant Jordi de Novel·la, del qual formaven part tant Josep Pla com Gaziel. Aquella convocatòria va ser especialment polèmica perquè l'obra guanyadora no va ser la Colometa de Mercè Rodoreda ni tampoc Ronda naval sota la boira de Pere Calders. El jurat es va acabar inclinant per Viure no és fàcil d'Enric Massó.

«La novel·la del Sr. Massó és la millor que fins ara he llegit, però la censura no l'aprovarà perquè és massa crua. L'altra obra, de la Sra. Rodoreda, és un intent fallit. Després, encara, he rebut dues novel·les més, que tinc ací mateix. Pere Calders, és un gran, magnífic escriptor però trobo que la seva collonada marítima cau de les mans, perquè és una llauna impressionant. Sembla mentida que pugui existir una llauna tan ben escrita». Així es va expressar Josep Pla a Gaziel (14-11-60).

Una altra línia d'interès de l'epistolari inèdit és la pretensió de Josep Pla d'escriure un «homenot» del comte de Godó, propietari de La Vanguardia. Per poder-ho fer, Pla va enviar un llarg qüestionari a Gaziel, que havia estat director del diari, fent-li tota mena de preguntes. Pla va escriure l'homenot de Godó el 1962, però les precaucions de Gaziel i de l'editor Josep M. Cruzet davant de la previsible retallada de la censura, van provocar que el text no sortís publicat fins molts anys més tard.

Taula rodona a Palafrugell

L'acte de donació de la documentació va tenir lloc ahir al vespre a la Fundació Pla de Palafrugell, en el marc de la taula rodona Pla-Gaziel. Dos homenots cara a cara, amb l'escriptor i periodista Francesc Marc Álvaro, el professor de la Universitat de Vic Manuel Llanas i el mateix Xavier Pla.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/11/21/catedra-josep-pla-universitat-girona/754239.html?utm_source=rss