# 82 artistes competiran al Festival del Circ de Figueres

## A tres mesos de l'inici del certamen ja s'han venut 10.000 de les poc més de 30.000 entrades disponibles



82 artistes competiran al Festival del Circ de Figueres

ACN | FIGUERES

Figueres tornarà a ser entre el 25 i el 29 de febrer la capital mundial del circ. La cinquena edició del Festival Internacional del Circ arriba ja consolidat com el segon millor festival d'Europa, només superat pel que se celebra a Mònaco, i un dels cinc millors del món.

Sota la innovadora carpa amb visió perifèrica i sense columnes estrenada en l'edició anterior, competiran 82 artistes de 14 països que presentaran en dues semifinals -espectacles blau i vermell- un total de 22 espectacles, tots ells inèdits a Europa en 14 funcions. A poc més de tres mesos de l'inici del certamen, ja s'han venut unes 10.000 entrades de les poc més de 30.000 disponibles, xifra idèntica a la de l'edició anterior.

El director del Festival Internacional del Circ de Figueres, Genís Matabosch, ha destacat que la cinquena edició del certamen arriba amb una fórmula consolidada i amb pocs canvis respecte l'edició de l'any anterior. Així, per exemple, les funcions es tornaran a fer en la innovadora carpa amb visió panoràmica i amb capacitat per a 2.206 espectadors estrenada l'any passat i el nombre de funcions es mantindrà en 14, sumant les destinades al públic escolar (4) i les destinades al públic general (10). "No hem incrementat el nombre de funcions perquè volem potenciar la qualitat dels artistes i dels espectacles i no la quantitat".

Com en edicions anteriors, els 82 artistes de 14 països que competiran per guanyar l'Elefant d'Or ho faran en dues semifinals, els anomenats espectacles Blau i Vermell, i els 14 millors números intentaran seduir els 15 membres del jurat format per directors i experts de circ de tot el món a la gran final, l'Espectacle Or.

En total, les 14 funcions tindran un aforament de 30.884 espectadors, el mateix que l'any passat tot i que en aquesta cinquena edició no es faran les dues representacions al Teatre Municipal el Jardí que l'any passat van acollir l'espectacle del pallasso Larible. Del total d'entrades, a poc més de tres mesos de l'inici del festival, ja se n'han venut més de 10.000, la totalitat de les destinades al públic escolar, i la resta es podran adquirir al web del festival amb preus que van dels 10 als 95 euros.

A la presentació de la nova edició, que s'ha fet a la seu figuerenca de la Circus Arts Foundation i que ha comptat amb la presència de l'alcaldessa de Figueres, Marta Felip i del regidors de Cultura, Alfons Martínez, Matabosch ha avançat part de la programació. Entre els 22 espectacles que es podran veure, tots ells inèdits a Europa i dos d'ells que es representaran per primer cop a Figueres, destaquen les actuacions de la Sheyang Acrobatic Troupe

of China, medalla d'Or al Festival Wuquiao, a la Xina, amb espectacular número d'equilibris de cap, els History Makers d'Ucraïna, amb un espectacle de cintes aèries, o els Wuqiao Art eschool of China, amb un número d'equilibris en monocicles que promet ser una de les sensacions d'aquesta edició.

Figueres aposta pel certamen

Tot i que en els últims mesos s'havia posat en dubte la continuïtat del festival a la ciutat de Figueres, tant l'alcaldessa de la ciutat, Marta Felip, com el mateix Matabosch han deixat clar que el certamen continuarà a Figueres en pròximes edicions. En aquest sentit, el director del certamen ha assenyalat que "si aquesta ciutat segueix demostrant el seu amor pel festival no hi haurà problemes" tot i reconèixer que "tots ens hem de posar les piles" perquè mantenir un certamen d'aquestes dimensions en una ciutat com Figueres "no és fàcil". De la seva banda, Felip ha recordat que el compromís del consistori amb el festival ha estat "ferm" des de la primera edició i que així continuarà posant a disposició dels organitzadors "tots els recursos a disposició del consistori".

Amb tot, i en la línia de reforçar els esforços de tots els agents implicats per assegurar la continuïtat del festival, Genís Matabosch ha assenyalat que "hi ha gent que no se n'adona del que suposa per Figueres acollir el festival". Aquí, ha recordat que el certamen genera un impacte econòmic directe d'1,2 milions d'euros, una xifra que multiplica per tres la inversió que rep de les institucions en forma de subvencions, i que porta a la ciutat més de 30.000 espectadors, 10.000 més que el Festival de Peralada i poc menys de 10.000 que un festival tant consolidat com el Temporada Alta de Girona.

On el parer dels organitzadors del festival i el consistori no ha coincidit és sobre la futura Ciutat del Circ de Figueres, un projecte que es va presentar el passat mes de març que vol fer de Figueres el referent mundial indiscutible en la matèria i que constarà d'un museu permanent, un centre d'alt rendiment per a artistes d'arreu del món i una carpa permanent amb espectacle resident mig any, segons els plans inicials. Aquí, mentre que Matabosch ha dit "no saber-ne res" de la evolució del projecte, l'alcaldessa, Marta Felip, ha informat que ja s'ha constituït la comissió, formada per quatre membres del govern municipal i quatre més dels promotors, en el que és "un primer gest" per aconseguir que el 2018 Figueres sigui la Capital Mundial del Circ.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/10/19/82-artistes-competiran-al-festival/748752.html?utm_source=rss