Costa-Pau novel·la les bases d'un futur revolucionari

‘Diana Palmer' és el segon llibre de la trilogia iniciada amb ‘Janna' L'escenari és l'Alt Empordà de la postguerra



Costa-Pau, amb el seu últim llibre Foto: MANEL LLADÓ.

Costa-Pau Manuel –el nom de ploma de Manuel Costa-Pau (Garriguella, 1936), per diferenciar la seva activitat com a escriptor de la d'editor– ha publicat la novel·la Diana Palmer (Llibres del Segle [http://www.facebook.com/LlibresDelSegle]), segona part de la trilogia que va obrir el 2011 Janna, guardonada amb el premi Liberpress de literatura. Titulada com aquella amb un nom de dona, Diana Palmer viatja enrere en la vida del protagonista, en Nun, fins a la seva infància a Portbou a finals dels anys quaranta, en plena Espanya franquista, autàrquica i angoixant, on arriba amb els seus pares als 8 anys des de l'exili francès on ell va néixer. “El nen descobreix aquí un món molt diferent del somni de la pàtria perduda que li havien explicat els seus pares”, diu l'autor, que també va conèixer molt aviat l'exili, però subratlla que “en Nun no sóc jo”, tot i que hi ha molta realitat, experiència i reflexions pròpies en aquesta obra, que com altres seves no és estilísticament pura, ja que combina ficció i assaig per explicar “les bases d'un futur revolucionari”, sota la influència fonamental en aquests primers anys de la seva mare, Diana Palmer.

Aquesta dona de conviccions republicanes s'esforça per “mostrar que és jovial i divertida, que no és una estranya” en aquell “món opac, de boira de plom” que era l'Alt Empordà de la postguerra, on “tots els pobles estaven militaritzats”. Diana Palmer –la mare idealitzada amb el nom de la companya d'El Hombre Enmascarado– transmet al seu fill una visió determinada de l'univers, progressista i utòpica, per “no desesperar-se, somiar i creure que algun dia arribarà quelcom molt millor”. En el rerefons d'aquesta història fluctua l'ideari de l'autor, que es proclama “antidogmàtic, antifeixista i antitotalitari”. “Segons Costa-Pau, alliberament personal, social i nacional són indestriables”, escriu Enric Pujol en la introducció del llibre. “Els personatges de Diana Palmer responen a aquest anhel d'alliberament, que més endavant es convertirà en aspiracions de transformació social”, explica Costa-Pau. I així es comprovarà en el tercer llibre de la trilogia, també batejat amb un nom de dona: Àfrica.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-09-2015 Pàgina 17

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/896716-costa-pau-novelmla-les-bases-dun-futur-revolucionari.html