La nova "fàbrica dels somnis" a Figueres

La primera funció del nou circ Charlie Rivel va mostrar una carpa "a escala humana" on es fusionen públic i artistes



La nova "fàbrica dels somnis" a Figueres

FIGUERES | C.VILÀ

El pallasso català Charlie Rivel va reviure la nit de Sant Jordi donant nom a la nova "fàbrica dels somnis", el circ català que es va estrenar a Figueres i que porta les acrobàcies, la màgia i l'humor a tocar de l'espectador amb una innovadora carpa, "a escala humana" que permet una gran interacció entre públic i artista. Un primer pas, va dir l'alcaldessa de Figueres, Marta Felip, "perquè algun dia tinguem circ tot l'any a Figueres" perquè es preveu que es quedi estable a la ciutat després d'una gira. Fins al 4 de maig s'aniran celebrant diferents funcions.

Amb una dosi de l'entremaliadura d'un infant, els dots musicals d'un artista i l'humor d'un còmic, el pallasso Totti estrenava l'espai dels artistes posant-se el públic a la butxaca. Establia un diàleg amb el conductor de l'espectacle, el promotor Genís Matabosch. Ell volia conduir la gala i no el deixaven. Un ball a la pista amb una de les espectadores o una baixada de pantalons al ritme de la música de "You can leave your hat on" de Joe Cocker i de l'escena del film eròtic Nueve semanas y media van ser alguns dels moment estel·lars d'una figura que s'acabava fent imprescindible. La presència a la pista per uns segons del seu fill petit de tres anys feia inuir que la saga continuaria.

Però tot just donava peu a una dotzena d'espectacles amb alguns moments que fins i tot van fer aixecar el públic de les cadires. Les característiques de la carpa, amb grades en pendent, sense columnes i una gran alçada, convertien els números d'acrobàcies en artistes voladors per sobre el cap dels espectadors. La música i la il·luminació afegien un clima fins i tot poètic als espectacles.

Wang Yang, amb les cintes aèries, va recórrer amb elegància l'espai aeri al ritme de la música del "Cant dels ocells" tocada des d'un racó al capdamunt de les grades. Justament els elements del folklore i la cultura catalana són una característica més del Charlie Rivel. El mateix artista, però amb un duo, Yang & Nie, oferira un segon espectacle de salts. Al ritme intens de la música Françoise Rochais estrenava els malabars, i David Burlet, un joc d'equilibris amb plats. No hi van faltar els papers de colors, fums i aparició de coloms en l'habitual misteri dels mags. Charlie Mag, l'únic artista català, arrencava algun crit de sorpresa fent sortir coloms de les seves parts del cos o peixos d'un recipient ple d'aigua. I amb el cor encongit deixava la contorsionista Sylvia Friedman el públic, que acabava sense saber on eren les mans o els peus. Tancaven la primera funció els brasilers Olimpo's Brothers, que s'emportaven l'ovació més gran amb una demostració d'equilibri i força. El circ el va inagurar la filla de Rivel, Paulina Schumann.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2015/04/25/nova-fabrica-dels-somnis-figueres/720995.html?utm_source=rss