Reivindicació de la sardana en l'inici de la Santa Creu de Figueres

El Foment Pep Ventura repassa la història de la dansa a la ciutat i la feina del músic
Els gegants Janet, Justa, Dalí i Gala acompanyen la cobla i els balladors a la plaça



L'inici de la Santa Creu de Figueres va incloure ahir a la tarda audici i ballada de sardanes (a dalt) Foto: JOAN SABATER.

La sardana va ser ahir la protagonista en l'inici de la Santa Creu de Figueres (la festa major de la ciutat). Tant a la plaça com al balcó de l'ajuntament, la dansa va ser reivindicada de paraula i amb fets, en un pregó festiu i nostàlgic a càrrec de la presidenta del Foment de la Sardana Pep Ventura, Montserrat Mauné. L'entitat sardanista fa cinquanta anys el 2015, i Mauné va fer un repàs històric de la dansa a la ciutat i de l'impuls pres gràcies a Ventura.

El pregó a la plaça de l'Ajuntament va donar inici a nou dies de festa, segons va recordar l'alcaldessa figuerenca, Marta Felip (CiU), que va fer una breu introducció de la figura de Pep Ventura, "músic i compositor i modernitzador de la sardana".

La presidenta del Foment de la Sardana va recordar els bells (i vells) temps: quan s'anunciaven els aplecs i les ballades de sardanes amb rètols a l'entrada de la ciutat. Ara, en canvi, assegura: "Tenim distraccions per parar un TGV, com ara la televisió, la Play [Station], internet, el futbol, la música, el bàsquet, el ballet, el Facebook..." I la sardana ha anat de "mal borràs".

Maneres de militarDes del balcó, Mauné va fer una reflexió sobre el fet que els anys han fet canviar les maneres de fer militància catalanista i de defensar el país. "Als anys seixanta i setanta [del segle XX], la gent, d'una manera potser romàntica, es feia sòcia de les entitats de cultura catalana perquè era l'única manera que es podia fer país. Però ara sembla que ja no calgui. Sembla que sortint l'Onze de Setembre ja n'hi hagi prou. Si fos com en aquells anys, segurament el Foment tindria més mitjans...", es va lamentar la presidenta de l'entitat en una plaça de l'Ajuntament plena de gent.

Pep Ventura, elogiat per Felip, també va rebre el reconeixement de la presidenta del Foment en la lectura del pregó. De Ventura es va dir que havia introduït la tenora en la cobla i que havia aportat un component "federalista i republicà" a la dansa. Mauné va demanar que Figueres faci esforços per difondre la dansa a les escoles, als instituts, al camp de futbol, a la Rambla... i va recordar que la sardana és una eina de cohesió social i ajuda a estilitzar la figura.Cercavila prèviaEl pregó, d'uns quaranta minuts, va incloure la participació de la Cobla Rossinyolets, que va tocar les sardanes Cants del dia, Baixant de la font del Gat i Empordà, i la sardana curta Bon dia, Lionor. Hi havia balladors de totes les edats i s'hi van afegir els gegants Janet i Justa, Dalí i Gala, que es van atrevir amb els curts i els llargs. Els gegants figuerencs, acompanyats de capgrossos, havien arribat a la plaça després de completar una cercavila pels carrers de Figueres. El circuit havia començat a la plaça de la Palmera i havia continuat pels carrers Monturiol i Girona i la Rambla. Avui al matí, la festa continua i hi ha rua infantil pel centre de la ciutat.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-04-2015 Pàgina 48

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/848034-reivindicacio-de-la-sardana-en-linici-de-la-santa-creu-de-figueres.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss