

Victòria Rabal mostra a Palafrugell l'ànima dels peixos amb la tècnica japonesa del gyotaku

L'artista ha realitzat a tinta tot un atlas de petjades de peixos que es pot veure al Museu del Suro fins al 21 de juny



Victòria Rabal, realitzant un gyotaku amb un peix a sobre la taula.

PALAFRUGELL | ALBERT SOLER

Si algú creu que els animals no tenen ànima, aquest algú no és Victòria Rabal. L'artista va inaugurar ahir al Museu del Suro de Palafrugell l'exposició Gyotaku, subtitulada ni més ni menys Capturar l'ànima dels peixos. La mostra es podrà veure fins al 21 de

juny.

L'exposició, més que ànimes, mostra un atlas de petjades de peixos realitzat entre els anys 2011 i 2014 amb la tècnica del gyotaku, una estampació amb tinta xinesa sobre paper fet a mà.

Aquesta tècnica japonesa, nascuda cap al 1800, era usada pels pescadors per tenir proves de les seves captures. Victòria Rabal, amb aquest procediment, ha creat una suggerent exposició de més de 150 làmines que mostren al voltant de 70 espècies diferents.

La paraula "gyotaku" significa 'impressió de peixos' i no només recull la seva fesomia sinó també la seva ànima i la seva essència. Aquesta tècnica va ser usada en els mercats del Japó per mostrar els peixos que es posaven a la venda, la data de la captura i el preu. Actualment aquest sistema és vigent encara entre els pescadors esportius.

Victòria Rabal va visitar el Mercat Central del Peix de Barcelona i també diversos mercats d'arreu del món (Catània, Baton Rouge, Mèxic...), on va realitzar les impressions que s'exposen a les mateixes instal·lacions.

Es preveu que durant els mesos d'exposició es realitzin tallers, escolars i familiars, per donar a conèixer aquesta tècnica al públic interessat.

Mestra paperera

Victòria Rabal és llicenciada en Belles Arts i Història de l'Art, artista i directora del Museu Molí Paperer de Capellades. Té el títol de Mestra Paperera de la Generalitat de Catalunya i ha realitzat cursos i conferències arreu del món, a banda d'exposicions de pintura i gravat.

És membre fundadora de IAPMA (International Association of Papermakers and Artists), així com Membre

d'Honor de l'ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art).

L'artista barcelonina ha dut les seves exposicions de gyotaku a llocs tan diferents -però ben adients- com el Museu marítim de Barcelona o fins i tot al polígon de Mercabarna, on va treballar en directe sobre els peixos que arribaven al gran proveïdor dels mercats de Barcelona.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/04/05/victoria-rabal-mostra-palafrugell-lanima/717832.html?utm_source=rss