

Concert "Prima Cobla" a Palafrugell

El Centre Fraternal organitza el cicle de cançons de taverna i havanera "El pastor i la sirena"



La Principal de la Bisbal.

El Centre Fraternal de Palafrugell, entitat centenària de caire social de la ciutat, ha organitzat el cicle de cançons de taverna i havaneres El Pastor i la Sirena, la nostra música al Fraternal. La Fundació Ernest Morató ha ofert la seva col·laboració amb la voluntat d'afavorir la "desestacionalització" de les cantades i alhora

oferir espectacles relacionats amb l'havanera procurant que aquests aportin algun tret distintiu als recitals que sovint podem veure, sobretot a l'estiu.

El Pastor i la Sirena, la nostra música al Fraternal oferirà quatre espectacles fins a l'entrada de l'estiu:

El primer concert tindrà lloc, avui dia 27 de març a les 10 del vespre. Sota el títol La Prima Cobla, La Principal de la Bisbal, Indira Ferrer-Morató, soprano, Antoni Mas, compositor i pianista, sota la direcció de Francesc Cassú interpretaran havaneres i cançons de casa nostra. No dubtem que aquest format que combina la sonoritat de la cobla amb una visió més lírica de l'havanera serà molt ben rebut pel públic.

Seguidament, el 10 d'abril, el grup Les Anxovetes. El 8 de maig serà el torn del Duet Maitankis. Tancaran el cicle els ben coneguts Port-Bo, potser el més clàssic dels concerts del cicle.

La Prima Cobla està formada per Indira Ferrer-Morató, soprano, Antoni Mas, piano, La Principal de la Bisbal, cobla, Francesc Cassú, director.

Espectacle nascut arran d'una llarga amistat entre La Principal de la Bisbal i el duet format per Indira Ferrer-Morató i Antoni Mas, soprano i piano, respectivament. Les dues formacions s'uneixen per crear un projecte ambiciós de caire romàntic i nostàlgic, en el qual s'apropa la música a tots els públics.

La Prima Cobla és un projecte basat en la unió de dos elements puntals de la música del nostre país -l'havanera i la música per a cobla- per interpretar obres clàssiques i simfòniques de compositors romàntics de finals del segle XIX i principis del XX, com són Albéniz, Bizet, Granados o Enric Morera.

Els arranjaments estan fets especialment per a l'ocasió, de la mà de dos grans coneixedors d'ambdues formacions, Francesc Cassú i Antoni Mas.

Premis agustí borgunyó

L'entitat Sabadell més Música ha organitzat la 15a edició del Premi Nacional Agustí Borgunyó, per a persones o entitats que s'hagin distingit, per la seva dedicació a promoure la música simfònica o de lliure format per a cobla. En aquesta ocasió, el Jurat ha elegit per unanimitat, el músic castelloní Marc Timón Barceló, creador sensible, músic d'esperit lliure, que utilitza la cobla com a vehicle poètic i expressiu.

Ens trobem davant un compositor jove, que ha conquerit fites importants, no tan sols en la composició per a cobla, de la qual és un excel·lent intèrpret de tible, també en el món de l'orquestra simfònica, amb partitures que el posicionen entre els més destacats mestres actuals de la música.

Ha compost suites, bandes sonores de pel·lícules, poemes i sardanes modernes gens convencionals, etc.

El lliurament del premi tindrà lloc avui a Sabadell en el decurs d'un sopar.

nou trompeta a La principal de la bisbal

En el canvis de músics que s'efectuen aquests dies, n'hi molt pocs a les cobles de les nostres comarques. Sí cal destacar el trompeta de La Principal de la Bisbal: deixa la formació Ramon Mora, que es retira i en lloc seu entra Jordi Gil, procedent a la cobla Reus Jove.

Jordi Gil ha estat membre de la plantilla de músics de l'Orchestral Academy Das Schleswig-Holstein, de la Jugendorchester Baden-Württemberg, de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans i col·labora amb altres formacions clàssiques com ara: l'Orquestra Camera Musicae, l'Orquestra de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres.

Actualment, compagina la seva activitat docent amb l'interpretativa essent membre del grup de metalls Àgora Brass i a partir d'ara a la Cobla-Orquestra La Principal de la Bisbal.

150 anys del naixement d'enric morera

Aquest 2015 commemorem els 150 anys del naixement de l'insigne compositor Enric Morera. Per aquest motiu, s'ha creat la comissió organitzadora d'aquesta efemèride, integrada pel conseller de Cultura, Ferran Mascarell; el director del Museu de la Música i Centre Robert Gerard, Jaume Ayats; el director de l'Àrea de Música de l'ICEC, Albert Bardolet; el director de Cultura Popular de l'ICUB, Francesc Fabregat; el president del Moviment Coral Català, Martí Ferrer; el director de l'Auditori, Joaquim Garrigosa; la representant de la família Morera, Roser Junquera; el director del Palau de la Música Catalana, Joan Oller; el director general de Cultura Popular, Lluís Puig, i la cap de Servei de Recerca i Protecció de la mateixa direcció, Verònica Guarch; el president de la Confederació Sardanista de Catalunya, Joaquim Rucabado, i la directora de la Biblioteca de Catalunya, Eugènia Serra.

La Confederació Sardanista de Catalunya ha dissenyat el logotip commemoratiu. S'ha triat per al Dia Universal de la Sardana (21 de juny), la sardana Catalunya d'Enric Morera, per tal que s'interpreti arreu on hi hagi sardanes.

a la memòria de pep Ventura

Cada any es recorda i es fa un homenatge, per aquestes dates, a la memòria de Pep Ventura, enguany serà aquest cap de setmana. Dissabte 28, aprofitant que l'Ajuntament fa una festa de la Cultura Catalana, Populària hi haurà un estand del Foment de la Sardana Pep Ventura de Figueres a la Rambla durant tot el dia i a les 7 de la tarda s'ha organitzat una audició amb la cobla Els Rossinyolets a la mateixa Rambla.

El diumenge 29, a les 12h, es farà l'ofrena floral al Panteó de figuerencs il·lustres i tot seguit es dipositarà una corona de llorer al Monument de la plaça Tarradelles.

Josep Ventura i Casas (Pep Ventura), morí a Figueres el 25 de març de 1875, tenia 58 anys.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/03/27/concert-prima-cobla-palafrugell/716590.html?utm_source=rss