Recordant Joaquim Bernadó

Presenten a Madrid un llibre sobre la carrera del torero català, molt vinculat a Girona



El torero català Joaquín Bernadó, durant una de les seves actuacions a la plaça de toros de Girona.

JOAN COLOMER CAMARASA GIRONA

El pròxim 11 de desembre es presenta a Madrid, a la llibreria El Tranvía, el llibre Joaquín Bernadó: hilo de seda y oro, publicat per l'editorial Bellaterra i escrit per Juan González Soto. El llibre repassa l'extensa carrera taurina de Quimet Bernadó, El noi de la Riereta, un dels millors toreros catalans de totes les èpoques. Bernadó és una de les grans icones de la tauromàquia catalana i aquest llibre de Bellaterra és de lectura imprescindible per tots els tauròfils catalans i molt especialment els gironins. La relació del torero Joaquim Bernadó Bartomeu amb les aficions taurines de Girona i província és molt intensa, ja que durant molts anys va protagonitzar grans tardes de toros al rèdol de Girona, Figueres, Sant feliu de Guíxols i Lloret de Mar.

Una de les participacions més rellevants que el nostre torero fa a la província de Girona és el 5 de setembre de l'any 1962 amb motiu de la inauguració de la plaça de braus José Luis Andrés de Lloret de Mar. En aquesta funció va torejar dos braus del ferro de María Sánchez Terrones juntament amb el rellonador Angel Peralta i el matador Jaime Ostos. Els toros de Terrones van exhibir molt poder amb els picadors i van donar un excel·lent joc. Bernadó va saber aprofitar la bona condició dels braus i va tallar una orella al seu primer.

De la presència de Bernadó a les places gironines en recordem grans moments. El 25 de juliol de 1971 va torejar a Girona amb Santiago Martín El Viti un tancament de toros de Dionisio Rodríguez, del camp de Salamanca. En aquesta actuació, El Noi de la Riereta va iniciar la feina al primer toro assegut a l'estrep de la plaça i amb unes esgarrifoses passades que van servir de pròleg a un trasteig sobre ambdues mans amb vistoses manoletines i molinetes. L'any segu?ent, també a Girona, torna a triomfar amb toros de Ramos Matías, d'afilats banyams. Es recorden encara, d'aquesta cursa, tres xicuelines antològiques rematades amb una revolera i una feina suau i profunda al quart toro de la tarda.
Una altra gran lliçó de toreig va ser impartida pel mestre Bernadó el 6 d'agost de 1972 al rèdol gironí, on davant d'un encastat brau de la ramaderia d'El Puerto de San Lorenzo, que va protagonitzar una gran lluita amb els picadors, va exhibir un toreig suau i, alhora, dominador que no va poder culminar amb l'espasa. El 15 de juliol de 1973, a Girona, torna a demostrar el seu mestratge davant un toro banyafí i enrasat de Domingo Ortega a qui va fer una feina "sui generis" iniciada assegut a l'estrep de la plaça amb quatre passades per alt i dibuixant, a continuació, dues tandes de passades amb la dreta i dues amb l'esquerra veritablement antològiques. Va adornar la feina amb manoletines i la seva marrada amb l'estoc el va privar de tallar orelles. Va passejar pel rèdol entre grans ovacions. L'any 1974 protagonitza a Lloret, un 14 de juliol, una gran feina a un toro de Lucio Muriel i el 4 d'agost de l'any segu?ent, a Figueres, es troba amb el gran toro "Carasucia" d'Hidalgo Rincón. Va rebre al brau amb unes veròniques excel·lents i una mitja verònica inoblidable. Amb la capa vermella va dibuixar sis naturals al

bell mig del rèdol i va continuar amb un impressionant i artístic trasteig sobre la mà esquerra. Va tallar dues orelles. El diumenge 1 d'agost de 1976 segellarà una altra feina d'antologia, sota una forta pluja, a un toro del ferro d'Antonio Pérez de San Fernando a la plaça de Figueres i l'any segu?ent, a la mateixa sorra, va realitzar un toreig de llibre a un brau de Leopoldo Lamamié de Clairac de Salamanca.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/12/08/recordant-joaquim-bernado/700684.html?utm_source=rss