

Per enfortir l'havanera i tota la cultura

El conseller Mascarell obre a Palafrugell el 1r Congrés d'Havaneres denunciant les “polítiques negatives” de Madrid contra la cultura
“No hauria d'estar per sobre de la mitjana europea”, afirma



Els participants en el congrés, ahir a primera hora del matí Foto: MANEL LLADÓ.

El 1r Congrés d'Havaneres, organitzat, ahir, al Museu del Suro de Palafrugell per la Fundació Ernest Morató, es va inaugurar amb una contundent intervenció del conseller de Cultura, Ferran Mascarell, que va denunciar “el conjunt de polítiques negatives per a la cultura” que s'estan aplicant des del govern central. Segons Mascarell, mesures com ara la pujada de l'IVA al 21%, que no va en detriment del consum cultural, indiquen que el govern del PP “no només no interpreta bé la dimensió simbòlica de la cultura, com a element identitari i de cohesió social, sinó que tampoc té en

compte el seu potencial econòmic, ni el desig legítim de moltes persones de poder viure de la cultura”. Mascarell va estar acompanyat en aquest acte inaugural per l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández, i Antoni Mas, president de la Fundació Ernest Morató, que ha celebrat amb aquest congrés el seu 20è aniversari.

Sobre un dels temes que va centrar la sessió del matí del congrés, la propietat intel·lectual, Mascarell va recordar que “l'Estat espanyol és un dels països europeus on hi ha més pirateria cultural, i aquest no és precisament un rànquing positiu”. El conseller hi va afegir que, en aquesta qüestions, com en molts altres temes relacionats amb la cultura, s'ha legislat tard i malament, i en la mateixa línia es va referir a “la llei de mecenatge, que no s'acaba mai” i a la pujada de l'IVA. “Tot això no ens ajuda i és dolent per a la vida cultural del país. Per tant, és bo que se'n parli en fòrums com aquest congrés”, va afegir el conseller, que es va referir a la necessitat de “modificar les polítiques culturals estatals” o, en el millors dels casos, de “preparar polítiques pròpies” per a Catalunya, començant per una rebaixa de l'IVA cultural, que segons Mascarell no hauria de superar la mitjana europea.

Tornant al tema del congrés, el conseller va subratllar que “és una molt bona iniciativa, que estic segur que reforçarà la realitat de l'havanera, tant en temes patrimonials, com de gestió, contractació i propietat intel·lectual”.

Sobre l'havanera, “tan important per a la memòria sentimental de molta gent”, Mascarell va recordar que, pels seus orígens antillans amb precedents africans, traspassats posteriorment a la nostra realitat mediterrània, aquest gènere és una bona expressió de la capacitat de síntesi i de la pluralitat de la cultura catalana, en què han coincidit i influït tradicions de tot arreu. “Ens agrada combinar la nostra singularitat amb la universalitat”, va dir el conseller, i va convidar els participants en el congrés a transmetre al Departament de Cultura les seves inquietuds i propostes: “Les escoltarem i, en la mesura que sigui possible, les convertirem en polítiques públiques.”

En el congrés van intervenir representants de diverses entitats de gestió dels drets i deures dels músics i compositors, com ara AiE, SGAE, Musicat i Fema, i la sessió de la tarda va estar dedicada al fons documental de la fundació i al futur de l'havanera, en què no tot és nostàlgia.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-10-2014 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/787376-per-enfortir-lhavanera-i-tota-la-cultura.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss