

Havanera universal

La Fundació Morató organitza el 1r Congrés d'Havaneres, a Palafrugell
S'hi tractaran els drets i deures dels músics, els contractes i la propietat intel·lectual



Coincidint amb el seu vintè aniversari, la Fundació Ernest Morató [<http://www.fundacioem.com>] de Palafrugell ha organitzat el 1r Congrés d'Havaneres, que tindrà lloc dissabte vinent al Museu del Suro per "refermar la consideració de les havaneres com a part important del nostre patrimoni cultural i reivindicar el seu reconeixement institucional, públic i social". Segons el president de la Fundació Morató, Antoni Mas, aquest reconeixement implica, primer, que els mateixos músics tinguin consciència dels seus drets i obligacions contractuals com a intèrprets i també dels drets de propietat intel·lectual dels autors. Per això, el Congrés d'Havaneres,

que obriran dissabte a les deu del matí el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández, dedicarà tota la sessió del matí a aquests dos temes: drets de la propietat intel·lectual i dels músics, i relació contractual dels músics.

En el primer bloc intervindran Xavier Cubedo, vicepresident de la Societat d'Artistes Intèrprets o Executants (AiE) i delegat d'aquesta entitat a Catalunya, i Lluís Gómez i Xavier Ribó, delegats territorials de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) a Catalunya. Les qüestions contractuals seran tractades, tot seguit, per Josep Reig i Marga Castañer, president i gerent, respectivament, de l'Associació Professional de Músics de Catalunya Musicat [<http://www.musicat.cat>] , i Javier Campillo, en representació de la Federación de Músicos Asociados (Fema [<http://femamusicos.com>]).

La sessió de dissabte a la tarda tindrà un caràcter més obert i pot interessar tant als músics com als aficionats i estudiosos del món de l'havanera. A les quatre de la tarda, l'historiador Jordi Turró parlarà sobre el llegat de l'havanera a Catalunya i presentarà el fons documental de la Fundació Ernest Morató, que inclou nombroses partitures, però també altres documents històrics importants com ara un exemplar de La Lluanera de Nova York, un periòdic català publicat als Estats Units entre el 1874 i el 1881, en el qual es fa referència a la primera havanera coneguda, El amor en el baile; l'original del llibre Álbum de habaneras (1948), de Xavier Montsalvatge, cedit pel mateix autor, i un disc gravat el 1945 al restaurant Patxei de Tamariu pel grup Abelardo Niño Hermoso, format per tres pescadors: l'Abelardo, el Niño i l'Hermós.

El congrés es clourà amb un bloc titulat Mirant el futur, que inclourà les intervencions del periodista Enric Frigola, el director d'orquestra i compositor Joan Martínez Colàs i Aurelio Martínez, membre del Patronat Municipal d'Havaneres de Torrevella (Alacant), on l'any vinent tindrà lloc la segona edició d'aquest congrés anual, que està previst que continuï la seva itinerància per altres localitats de la ruta peninsular de les havaneres com ara Mayorga (Valladolid) i Cadis, amb la intenció de crear més endavant una federació estatal.

Tancaran el congrés el director general de Cultura Popular, Lluís Puig, i el regidor de Cultura de Palafrugell, Xavier Rocas, i a la nit tindrà lloc un sopar i una cantada al restaurant Mas Oliver.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/785592-havanera-universal.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss