Olot presenta pel Tura les cinc millors exposicions de l´any

Mostren pintures de paisatges, imatges de fosa d'escultures, llibres del XVIII i els gegants



Montserrat Mallol (directora del Museu de la Garrotxa).

OLOT| XAVIER VALERI

"És un costum reservar per aquestes dates el millor que podem oferir durant tot l'any", va afirmar Josep Berga (regidor de Cultura per CiU a Olot) ahir a la presentació de les 5 exposicions de les Festes del Tura. Josep Berga i Boix els inicis del paisatgisme a Catalunya, Les alumnes de Berga. Pintores olotines desconegudes i Història de la foneria Barberi són les tres mostres que estaran al recinte de l'Hospici. Les altres dues són Despertador dels catalans. Llibres coetanis sobre la Guerra de Successió (can Trincheria) i 125 anys de Gegants d'Olot (Museu dels Sants).

Montserrat Mallol (directora del Museu de la Garrotxa) va presentar les mostres de l'Hospici. "A la sala oberta -va explicar-, fem l'exposició antològica de l'obra dispersa de Josep Berga i Boix". El 98% de l'obra exposada, segons ella, prové de col·laboracions de particulars i no havia estat mai exposada. L'obra ha estat buscada pel comissari de l'exposició, Joan Sala i Plana. Va definir: "Porta tota una vida d'estudi de l'obra de Berga i en coneix tots els col·leccionistes". De Berga i Boix va dir: "Va ser un dels promotors del concepte de pintura moderna catalana".

Sala també ha conduït la recerca de l'obra de les deixebles de Berga, qui va dirigir l'escola de dibuix del 1877 al 1914. "Van ser les alumnes del pintor -va dir Mallol-, a les quals va fer classes en la major part dels casos fora de l'horari lectiu o a casa seva". El perfil de les alumnes era el de noies destinades a ser mestresses de casa, a les quals la família els va tolerar l'afició per la pintura i el dibuix fins que es van casar i van estar més per activitats domèstiques. Va assenyalar: "La influència de Berga i Boix va evitar que es limitessin a pintar ocells, flors i cistelles de fruita i que poguessin pintar paisatges". Algunes d'aquelles pintores van arribar a exposar a la Sala Parés de Barcelona. Com a més interessants, va enumerar: Teresa Artigas, Concepció Dusol, Rosita Sacrest i Glòria Gou.

"Al pati de l'Hospici - va apuntar-, hi haurà la mostra sobre la història de la Foneria Barberí". Va explicar: "Vol ser un homenatge a totes les persones que es van dedicar a la fosa artística dels metalls a Olot". Va recordar que a partir d'un model de guix fet per un escultor de renom, els artesans olotins feien còpies en bronze". Va seguir: "Ho podien fer a l'escala del model original o li podien donar les dimensions a al doble o al triple de l'objecte d'imitació". Segons ella, alguns olotins podran reconèixer els avis o els oncles al costat de figures que els deixen petits. Les mostres de l'Hospici s'obriran dissabte a les 12 del migdia.

Llibres i gegants.

Carme Simon (directora de la biblioteca) va presentar l'exposició de llibres coetanis sobre la guerra de la Successió. "Llibres fets durant la guerra (1701-1715) que parlen de la guerra", va dir. Hi han pamflets de propaganda fets per ambdós bandols, gasetes amb cròniques de batalles i llibres. Les publicacions es podran consultar en format digital i el 20 de setembre hi haurà una visita guiada per Miquel Puig i Reixach (especialista

del XVIII). La mostra s'obrirà dijous dia 4, a can Trincheria.
Per la seva part Eduard Bech (Museu dels Sants) va explicar que "la mostra commemorativa del 125 aniversari dels gegants d'Olot tindrà diversos nivells de lectura: un per a adults i un per a nens i famílies en forma de joc de pistes. A més, l'exposició no es quedarà només dins el Museu sinó que segueix a les xarxes socials, concretament a través de Pinterest. L'obertura tindrà lloc dissabte, dia 6, a les 11 del matí al Museu dels Sants.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/comarques/2014/09/03/olot-presenta-pel-tura-cinc/685875.html?utm_source=rss