

Tota una dama per tancar el Festival de Cap Roig d'enguany

El públic creix per segon any consecutiu després que l'any passat passessin pel festival uns 40.000 assistents



La soprano Barbara Hendricks, instants abans d'iniciar el recital a Cap Roig.

Barbara Hendricks és, a més d'una de les sopranos més destacades de la seva generació, una persona que de sempre s'ha distingit pel seu esperit solidari; ahir va donar mostres de les dues facetes de la seva personalitat en el recital que va tancar l'edició d'aquest any del Festival de Cap Roig. Hendricks va interpretar amb excel·lència un repertori líric i de cabaret, en una actuació que va

servir també per recaptar diners per a la lluita contra el càncer infantil.

ALFONS PETIT CALELLA DE PALAFRUGELL

Els organitzadors del Festival de Cap Roig de Calella de Palafrugell havien reservat un autèntic plat fort per a la cloenda de l'edició d'aquest any del certamen: la reconeguda soprano Barbara Hendricks, acompanyada al piano per Love Derwinger, hi va oferir ahir a la nit un recital deliciós, amb una primera part clarament lírica (amb peces de Brahms i Fauré) i una segona en la qual la intèrpret va evidenciar la seva versatilitat cantant diversos temes de cabaret de Schönberg i Weill. I això que la pluja va estar a punt d'espatllar la festa: quan Barbara Hendricks portava uns quaranta minuts sobre l'escenari, els núvols que havien amenaçat tota la tarda van començar a descarregar de manera lleugera, però suficient perquè apareguessin alguns paraigües i hi haguessin algunes desercions entre el públic. La mateixa cantant se'n va adonar i va preguntar si havia de continuar amb el recital. La resposta, evidentment, va ser que sí.

El concert d'ahir va servir a més per evidenciar de nou l'altre gran tret de la personalitat de Hendricks, al marge de la seva excel·lència com a soprano: era un acte solidari en el qual es van recapitar diners per a un programa contra el càncer infantil impulsat per l'Associació Espanyola contra el Càncer-Catalunya contra el càncer. Com en el cas de la música, Barbara Hendricks no ha de demostrar res en el camp de la solidaritat: implicada des de sempre en projectes de suport als més desfavorits (ella mateixa va impulsar la Fundació per a la Pau i la Reconciliació), la seva tasca artística i humanitària li han valgut diversos reconeixements, entre els quals el premi Príncep d'Astúries i el nomenament com a ambaixadora de bona voluntat d'Acnur, l'organització de les Nacions Unides d'ajuda als refugiats. I va dedicar el seu únic bis d'ahir (per culpa de la pluja), l'espiritual *He's got the whole world in his hands*, als "nens del món que són víctimes de la barbàrie dels adults".

La soprano nascuda als Estats Units però nacionalitzada sueca havia obert el recital amb una primera part d'inspiració clarament lírica, en la qual amb l'excel·lent timbre de la seva veu, amb delicadesa i potència, va cantar diverses peces de Brahms (proporcionant alguns dels moments més intensos de la nit), i també alguns

dels temes que Gabriel Fauré va compondre a partir de poemes de Paul Verlaine, com ara Clair de luneMandoline. En la segona part va canviar considerablement el registre i va apostar per la música de cabaret. Arnold Schönberg (Galathea, Gigerlette...) i Kurt Weill (Les filles de Bordeaux, Le grand Lustrucu...) van ser aquí els compositors protagonistes, i van sonar rejuvenits i vibrants.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/08/16/tota-dama-tancar-cap-roig/683385.html?utm_source=rss