

Luz Casal alliçona Cap Roig

La cantant gallega presenta el seu últim treball discogràfic: "Almas Gemelas"



La cantant gallega Luz Casal durant la seva actuació a Cap Roig.

Des del primer minut la cantant gallega va emocionar i va tocar la fibra al públic fidel. La cantant ho va donar tot sobre l'escenari, gaudint de cada moment com si fos l'últim i mostrant la passió que sent per la seva professió. Casal va fer gala de seva versalitat interpretant tot tipus d'estils, en un escenari com el de Cap Roig, que va propiciar un concert familiar i íntim i en el qual va interpretar alguns dels seus temes amb més èxit com "Es por ti" o "Rufino"

ESTEL·LA VEGA CALELLA DE PLAFRUGELL

Dit i fet, Luz Casal va prometre donar-ho tot sobre l'escenari i així va ser durant tot el concert. Des del primer minut, la cantant gallega va emocionar i va tocar la fibra sensible a tots els espectadors que, enlluernats, escoltaven com l'artista interpretava els seus grans temes. Un públic madur que sabia on anava, allunyat del perfil -i en l'edat, per què enganyar-nos- dels típics fans de les boybands del moment. L'esperen a ella, a una gran entre les més grans, una cantant que penetra el cor i arriba a cada terminal nerviosa del cos.

Els minuts abans de l'aparició majestuosa de Casal, el públic estava

ansiós, com nens la nit abans de Reis. Entre els espectadors s'hi trobava l'exprimer secretari del PSC, Pere Navarro i la vicepresidenta primera del Parlament de Catalunya i membre d'ERC Anna Simó. Un ple complet, cap entrada disponible per al típic despistat d'última hora.

Més de 2.100 persones la van acompanyar durant les dues hores d'espectacle, en un escenari que propicia un ambient familiar en un espectacle íntim, acompanyat d'un increïble entorn banyat per la llum d'una tímida lluna plena que es va deixar entreveure durant el concert. Tot va col·laborar en la muntanya russa de sensacions que va provocar Casal.

La cantant gallega va iniciar l'actuació amb el tema Almas Gemelas, cançó que dóna nom al seu nou disc, creat després d'una pausa de sis anys en la qual no va publicar ni un sol tema. Casal, es troba immersa en la presentació d'aquest setzè disc des de març, i aquesta gira l'ha portat a recórrer la majoria del territori espanyol i visitar països com França o Bèlgica. Però en ella no es pot apreciar ni un bri d'esgotament perquè quan puja a l'escenari és pura energia. L'espectacle lluia amb una posada en escena senzilla, cinc músics, una majestuosa "L" o un simple teló de rerefons, depenent del moment, i sobretot ella eclipsant-ho tot. Luz Casal no necessita res més.

En el concert, l'artista va estar acompanyada d'uns músics excel·lents que van mostrar una gran compenetració amb la cantant gallega en tot moment. Vestida de negre, amb un conjunt de dos peces d'estil pin up, i una gran flor roja a la cintura, va continuar amb composicions com Ella y yo i No me cuentes tu vida.

Tot seguit, va repassar els seus grans èxits, demostrant la seva capacitat per cantar sigui quin sigui el registre, balada, ranxera o una Casal més rockera. La gallega no es va oblidar d'interpretar el tema Es por ti, creació que va agrair a Pep Sala i Carles Sabater i amb el qual va fer embogir el públic quan a la meitat de la peça va començar a entonar la lletra amb un bon català. També va voler homenatjar al desaparegut Enrique Urquijo, membre de la banda Los Secretos, al qui li va dedicar una cançó.

Amb un vestuari completament diferent, Luz Casal sembla una altra persona. Enfundada en uns pantalons de cuir negre i una brusa de transparències, l'artista allibera la Casal més rockera. La cantant, de 55 anys, va conquerir l'escenari mostrant la seva seguretat, gaudint de cada instant d'interpretació i aconseguint que el públic la coreges, inclús algun tímid posant-se dret entusiasmat per l'actuació.

I és que amb una artista d'aquestes dimensions la cadira es queda petita i el cos demana ?aixecar-se i moure's al ritme de la seva música. Loca i Rufino van triomfar entre els espectadors, ?generant el primer bis del concert després que l'artista abandonés l'escenari per primera vegada.

Però Luz Casal va tornar vestida sobriament per representar temes més pausats i íntims com Si pudiera i Piensa en mí només acompanyada d'una guitarra i que es va fer famosa amb la pel·lícula de Pedro Almodóvar Tacones Lejanos. I el públic, totalment entregat, va aprofitar per gaudir els últims moments de l'actuació que va finalitzar amb un popurri rock amb cançons com A mil kilómetros de mí i Hechizado.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/08/11/luz-casal-allicona-cap-roig/682661.html?utm_source=rss