EL VOL GASTRONÒMIC I LA CULTURA DEL NO



EL VOL GASTRONÒMIC I LA CULTURA DEL NO

"Girona, a canvi d'aquesta "penitència" tindrà segurament més visitants i aquests segurament emplenaran les terrasses de bars i restaurants i fins i tot és possible que gastin una mica més i que els hotels venguin més llits... I això és negatiu? Que estem creant un precedent? "

JORDI APARICIO

En ple centre de Girona, una empresa privada ha instal·lat , de manera temporal, una plataforma d'acer que recorda llunyanament al Pont de les Peixateries Velles, que sobrevola parcialment el riu Onyar, amb una taula allargada i una cuina a vista, amb vistes espectaculars de la Catedral i del seu centre històric. El projecte s'anomena "Vol Gastronòmic" i neix com una eina de promoció de la gastronomia gironina de primer ordre.

Vull que m'agradi i pregunto i repregunto els meus dubtes al seu responsable, Enric Sucarrats. La capacitat per a 18 exclusius comensals ha batut rècords i a dia d'avui tenen comptabilitzades més de 1.100 reserves a un preu al voltant dels 60 euros per cobert. Els xefs seleccionats per diferents col·lectius de cuina de les comarques gironines i amb el vistiplau de Joan Roca del Celler de Can Roca, cuinaran a vista dels clients , amb unes excel·lents vistes de Girona, diferents menús.

Com era d'esperar, en un territori tan addicte al "no a tot", han aparegut les primeres crítiques. Girona va ser el no a la variant de Sant Daniel, el no al Niu, aquell nyap penjat al mig de la Rambla, el no al pas de la línia de molt alta tensió, el no a centres comercials, el no a Ryanair, a la Bulli Foundation de cala Montjoi... I ara és el no al Vol Gastronòmic.

A mi personalment no m'acaben de convèncer aquestes estructures que plategen experiències gastronòmiques fora dels restaurants convencionals, com va ser el cas del The Cube o d'altres com ara el de dinar a més de 200 metres penjats des d'una grua o com el cas que ens ocupa, el Vol Gastronòmic de Girona. Què aporten aquestes experiències a nivell gastronòmic? Res, absolutament res. És absurd des d'un punt de vista gastronòmic, però molt interessant per al turista àvid en experiències. Els viatgers volen sorpreses que impressionin i l'exclusivitat de poder dinar o sopar en un indret únic i on segurament no podran tornar a menjar mai més, ajuda.

Però sobretot, i això és el més important, aporta promoció per a una ciutat i un territori amb un altíssim nivell gastronòmic. Però, per això ens hem de carregar el Vol Gastronòmic? Que tampoc estem parlant d'una cosa tan greu! És tant sols una estructura temporal i dintre d'1 any el Pont de Pedra tornarà a la normalitat i Girona haurà promocionat, com mai i amb molt d'èxit, la seva gastronomia. Oi que ens molesta una bastida instal·lada en un edifici històric, el pas d'una moto sense silenciador o una visita escolar als Jardins dels Alemanys? Ens ho carreguem també?

Girona, a canvi d'aquesta "penitència" tindrà segurament més visitants i aquests segurament emplenaran les terrasses de bars i restaurants i fins i tot és possible que gastin una mica més i que els hotels venguin més llits... I això és negatiu? Que estem creant un precedent? Que els dissenyadors podrien haver fet que la part que dóna al carrer Santa Clara fos més agradable?... Potser sí, però tan sols per aquestes raons crec, des de la meva humil opinió, que hagués estat un error vetar la instal·lació d'una estructura com aquesta.

Ah! Que no els agrada el turisme, que els carrers estiguin plens de visitants que es fan fotos al Pont de Ferro o a les escales de la Catedral, aquests que els impedeixen anar a restaurants (que potser tampoc hi anirien) perquè estan plens d'aquesta gent que tant els molesta... És la cultura del no, del no a tot, i que a mi , personalment, no m'agrada... Una contradicció?

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/girona/2014/08/08/vol-gastronomic-cultura-del-no/682183.html?utm_source=rss