

Un Bisbal en estat pur encén Cap Roig

El cantant d'Almeria considera que ell sempre ha estat el mateix, però que els gèneres han evolucionat



David Bisbal va fer gala de la seva habitual hiperactivitat sobre l'escenari de Cap Roig.

David Bisbal va presentar dilluns a Cap Roig el seu últim treball, "Tú y yo", davant d'un públic entregat que va demostrar haver fet els deures i conèixer les lletres del seu últim disc. Tot i això, quan la graderia es va animar de veritat va ser quan van sonar alguns dels seus grans èxits, com "Ave María" o "Lloraré las penas". El cantant va demostrar que, tot i apostar per una vessant més melòdica, manté l'histrionisme i la hiperactivitat que l'han fet famós.

LAURA FANALS CALELLA DE PALAFRUGELL

Ja fa temps que David Bisbal va deixar de ser només "aquell noi d'Operación Triunfo". De fet, potser tampoc té la mateixa capacitat per fer embogir les masses que fa uns anys, però... Déu n'hi do. Tretze anys de carrera li han donat el dret a fer el que li doni la gana dalt de l'escenari, ja que té una legió de fans que segueixen igual de fidels que el primer dia. Per això, i malgrat que continua essent tan histriònic i hiperactiu com sempre, ha pogut deixar enrere els seus arxiconeguts èxits inicials i es pot permetre el luxe de presentar els seus nous temes sense haver de recórrer a Bulería Corazón Latino.

El cantant d'Almería va trepitjar dilluns per tercer cop l'escenari dels Jardins de Cap Roig per presentar el seu nou disc, Tú y yo. Es va tractar d'un concert emmarcat en una àmplia gira pensada al mil·límetre i on els audiovisuals juguen un paper essencial. De fet, els crits de les seguidores ja es van fer sentir abans de començar el concert: concretament, cada cop que els rínxols de Bisbal apareixien a la pantalla.

Els xiscles i aplaudiments, però, van anar in crescendo amb l'aparició de Bisbal sobre l'escenari, vestit amb un modern esmòquing i entonant les primeres notes de la cançó que dona nom al disc, Tú y yo, i amb bona part del públic acompanyant-lo en el cors. Bisbal va demostrar que encara no se li ha esgotat l'energia que el va fer famós, i ja des del primer moment no va parar de moure's per l'escenari animant els espectadors a seguir-li el ritme. La segona cançó, un clàssic com Ave María, va fer embogir els més de 2.000 espectadors, que es van posar drets per primera vegada. Les fans més jovenetes, situades a primera fila, intentaven acostar-s'hi per tocar-lo, mentre que el cantant es posava la mà al cor en senyal d'agraïment, un gest que no deixaria de repetir al llarg de tota l'actuació.

"Bona nit a tothom", va saludar Bisbal en català, tot mostrant-se feliç de poder actuar "en un indret tan bonic, que és una meravella". El cantant va anunciar que combinaria les cançons del nou disc amb els temes més ben rebuts pel públic dels seus anteriors treballs, i així va ser: peces noves com Sí pero no i Hombre de tu vida es van intercalar amb "clàssics" com Quien me iba a decir, Esclavo de sus besos i Lloraré las penas durant una primera part plena de ritme que va fer posar el públic dempeus en més d'una ocasió. Tot plegat, amanit amb els cops de peu "made in Bisbal", cops de cadera i moviments de rínxols que van provocar més d'un crit d'admiració i fins i tot un "Visca la mare que et va parir!" o un "T'estimo!" en català que van ressonar entre el públic.

A la segona part del concert, tanmateix, el ritme es va relaxar amb tot de cançons més lentes, incloses Burbuja -dedicada "a tota la gent que me l'ha demanat"-, Culpable -"la balada més jove que tenim i que ja ens ha donat moltes alegries"- i Dígale, una de les més antigues del seu repertori. "Tots ens hem trobat en situacions difícils,

però jo sempre he tingut l'afecte del públic i, sobretot, la música, que és la millor medicina", va assegurar el cantant.

El ritme del concert es va reprendre amb Silencio i No amanece, que van ser l'aperitiu a un comiat que va deixar els assistents amb ganes de més. Per això, Bisbal va tornar a aparèixer -havent canviat la camisa per una samarreta negra- i va oferir Al Andalus, Torre de Babel, Mi Princesa i Diez mil maneras abans d'acomiar-se definitivament amb un "t'estimo, Cap Roig!". Un concert que va deixar les fans més que satisfetes.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/08/06/bisbal-pur-encen-cap-roig/681919.html?utm_source=rss