

Triomfant a remolc d'un gran èxit

"Geronimo Stilton en concert" diverteix els més petits a Cap Roig amb un senzill però ben pensat musical que encadena cançons sorgides de les històries del ratolí periodista, amb una massa breu pinzellada del talent de Lloïl Beltran



El quartet de joves "Els fantàstics" acompanyaven Geronimo Stilton.

MARC VERDAGUER CALELLA DE PALAFRUGELL

Sabeu com es pot viatjar i conèixer tot el món sense sortir de casa? La pregunta, llançada a l'aire entre cançó i cançó per Geronimo Stilton, va ser ràpidament contestada per alguns, no tots, dels nens que, acompanyats pels seus generosos pares, omplien divendres l'auditori dels jardins de Cap Roig. Amb "la lec-tu-ra", van respondre. I és que el fenomen del ratolí periodista més famós del món s'ha fet gran a partir d'un èxit editorial, el dels llibres infantils de l'escriptora italiana Elisabetta Dami, fins a arribar arreu amb infinites traduccions d'un grapat tan curtes com ben resoltes, amb la sèrie paral·lela protagonitzada per la seva germana Tea Stilton o,

posats a explotar comercialment les idees de Dami, amb productes televisius o peces de teatre amb format musical en diferents països. D'una d'aquestes, El musical del Regne de la Fantasia, és d'on surt l'espectacle que Manu Guix i companyia han portat a Cap Roig.

El musical ha estat un gran èxit a Barcelona en els últims anys, més de 200.000 entrades venudes, i seguint el camí obert per la gent del Super 3 el passat estiu Geronimo Stilton en concert s'ha presentat al festival d'estiu empordanès amb una simple, però molt hàbil, combinació de tres o quatre aparicions de la nissaga Stilton amb un grapat de cançons del musical, cantades per un ja poc original quartet de nois joves Els fantàstics (la versió stiltonina dels SP3 dels Supers). Cap gran història per explicar, tres o quatre picades d'ullet al relat de Geronimo Stilton en la travessia ja prou coneguda pels nens, i les clàssiques aparicions dels personatges al mig de la platea per donar la mà als més joves que, amb la innocència de l'edat, feien pujar la temperatura entre els espectadors mentre no podien amagar la seva il·lusió per tocar la mà de la poc dolenta bruixa Stria. Aquesta última, el personatge més rodó del concert fins i tot per sobre de Geronimo, juga a un altre nivell. Fa bromes sobre el nom del festival i el color vermell del seu rogenc cabell, ironitza sobre les retallades en veure que pujant només dos esgraons ja és dalt l'escenari, demana un mocador perquè s'ha constipat... La bruixa agrada als nens i fa riure els pares. El seu secret? Que darrere de la presumptament malvada Stria s'hi amaga la polifacètica artista Lloïl Beltran.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2014/07/28/triomfant-remolc-dun-gran-exit/680598.html?utm_source=rss